

Le POP OPP

*le journal de l'Organisme de Participation des Parents de
l'Académie De Roberval*

Année 2010-2011 numéro 6

Semaine du 20 juin



L'ÉDITOPP

Comment débiter ce dernier Éditopp de l'année scolaire 2010-2011? Ce pourrait être en vous racontant tout ce que j'ai entendu alors que j'étais assis dans un resto, entouré d'une enseignante de l'Académie à ma gauche, la conseillère en orientation à ma droite, et un élève de secondaire 4 qui faisait partie du conseil d'élèves de l'Académie de Roberval cette année juste en face de moi, séparés par un unique pichet d'eau et quelques années... Quel souper! Quel plaisir que de côtoyer le temps d'un souper les artisans principaux de ce théâtre dans lequel ma fille Mathilde tente de jouer du mieux qu'elle peut le rôle de celle qui apprend, jour après jour. J'ose proclamer par le biais de ce « papier » que c'est un rôle que, aux yeux de son père, Mathilde joue à la perfection, avec toutes les imperfections que le rôle commande à cet âge... et encore à notre âge bien évidemment.

Le souper donc... À un bout de la table, M. Lewis que je remercie d'avoir si bien, à mes yeux, mené ce bateau d'Académiciens pendant l'année 2010-2011; de là où je suis, comme parent, la tâche n'est certes pas évidente. À l'autre bout de la table, une dame qui quitte ce bateau pour aller naviguer dans des eaux moins connues : Mme Cordoba, directrice adjointe de l'Académie de Roberval qui quittera ses fonctions prochainement pour aller relever d'autres défis à l'école secondaire Georges Vanier. Mme Cordoba, merci. J'ose, au nom de l'équipe du journal et de l'OPP, vous exprimer notre sincère reconnaissance envers le travail que vous avez accompli avec nous et le soutien que vous avez assuré durant ces dix années. Je ne crois pas me tromper en affirmant que l'Académie vient d'être amputée d'un de ses membres importants et influents. Déjà, nous sommes dans « l'après Mme Cordoba »... Bien sûr, je tenterai de me souvenir des nombreux coups de pinceaux qu'ensemble nous avons donnés pour l'embellissement du hall d'entrée de l'Académie; notre succulente couleur chocolat ayant balayé la désormais défunte couleur lilas : que le lilas repose en paix. Je lève un toast à vos nouveaux et futurs projets et succès; un toast de vin à vin, sans eau bien sûr!

En terminant, chers parents d'élèves de l'Académie de Roberval, j'ose prétendre que, grâce au soleil de cet été, vous succomberez à la tentation et que très bientôt, de votre coin de pays, Pointe-Claire, Pierrefonds, Villeray, Rosemont... vous nous écrirez pour lentement laisser vos impressions prendre forme au bout de vos doigts, sur votre clavier d'ordinateur, et nous offrirez, à nous parents de l'Académie De Roberval, le meilleur de ce que nous avons à offrir à lire à nos enfants. Enfin, ce n'est pas une obligation, mais plutôt une prescription : bon été avec vos enfants! Ah, j'oubliais... nous avons rendez-vous le 13 septembre prochain pour l'assemblée générale de l'Académie!

Mario Cloutier, père de Mathilde Labonté-Cloutier, foyer 104

Rappel :

La collation des grades aura lieu le 22 juin à la Grande Bibliothèque située au coin des rues Berri et Maisonneuve. Il s'agit d'une soirée où les élèves de sec 5, accompagnés de leurs parents, se verront décerner différentes mentions académiques, participatives ou autres telles que persévérance, humanisme etc.

Le Bal des finissants aura lieu...sans les parents cette fois... au chic Buffet Antique situé au 6086 Sherbrooke Est à Montréal, un peu à l'est du stade Olympique.

Défi têtes rasées Leucan



Nous avions un objectif de 1000\$ et c'est plutôt 2600\$ qui ont été remis à Leucan.

Bravo et Merci!

Activités bénévoles destinées aux 12 à 17 ans

Votre enfant cherche à occuper son temps cet été ? Le Centre d'action bénévole de Montréal propose plusieurs activités bénévoles destinées aux 12 à 17 ans. On y retrouve plus d'une cinquantaine de possibilités de bénévolat dans des domaines variés (travail auprès des aînés, auprès des enfants, événements spéciaux de courte durée, animation, environnement, ...).

Pour plus d'information, consultez le site web du centre au lien suivant : <http://cabm.net/node/300497>

Vers un engagement communautaire pour nos jeunes

L'éducation de nos jeunes, au secondaire, devrait comporter un engagement communautaire de leur choix et qui s'étalerait tout le long de leur cursus au secondaire. Cet engagement aurait pour but d'ouvrir nos jeunes sur les réalités multiples de leurs environnements et leur offrirait l'occasion d'expérimenter le bénévolat. Il est important de développer chez les jeunes le don de soi, surtout de leur permettre de connaître leurs vraies valeurs en leur offrant la possibilité de donner sans échange d'argent.

Participation citoyenne à l'échelle scolaire

L'école secondaire est parfois une source de mystères pour nous, les parents. Ce lieu que votre enfant fréquente quotidiennement pour recevoir sa dose journalière de savoir est un élément essentiel à son éducation. Un jour en ramassant le linge sale pour le mettre dans la lessiveuse, vous heurtez du bout du pied une feuille chiffonnée qui

jonche le sol de la chambre de votre ado adoré (e). Vous vous penchez machinalement pour le ramasser, un os craque, un tiraillement se manifeste dans le bas de votre dos. Vous vous demandez pourquoi vous vous donnez encore cette peine. Mais au fond de vous, vous savez ce qui vous y pousse : c'est la curiosité.

Vous jetez un coup d'œil sur cette feuille pour vous assurer qu'il ne s'agit pas d'un document important comme un devoir, une feuille de notes ou mieux encore un message qui révélerait l'un des secrets de votre rejeton (ne), vous auriez enfin un alibi pour justifier votre curiosité. Vous dépliez doucement cette feuille, anticipant les secrets qu'elle contient. En haut de la page, le logo de l'école, la lettre s'adresse aux parents... Elle est datée du 8 septembre 2011 pourtant vous savez qu'on est déjà en octobre. Vous lisez cette lettre qui vous est adressée, il s'agit d'une invitation à assister à l'assemblée générale de l'école secondaire. Voici comment découvrir les mystères que recèle ce haut lieu de l'éducation qu'est l'école que fréquente votre enfant ? Soyez présent à l'assemblée générale des parents, ce rendez-vous au début de l'année qui vous permettra de découvrir le CÉ et l'OPP et d'être informé de ce qui se passe à l'école de votre adolescent.

Qu'est-ce que le CÉ? Il s'agit du conseil d'établissement de l'école secondaire qui s'apparente au conseil d'administration d'une entreprise.

Le CÉ est un organisme doté de pouvoirs importants qui donne à l'école les outils nécessaires pour répondre aux besoins de tous les élèves. Il a des fonctions et des pouvoirs qui permettent à l'école de mettre en commun les compétences de toutes les personnes qui s'intéressent à la réussite et au bien-être des élèves de l'école. Les fonctions et les pouvoirs du CÉ touchent par exemple : au projet éducatif, au budget de l'école, au code de vie, à la grille matière, aux activités pédagogiques et aux sorties scolaires. Les membres du conseil d'établissement discutent de différentes questions qui touchent l'école, ils reçoivent beaucoup d'informations sur ce qui s'y passe, ils proposent des idées, formulent des propositions et prennent des décisions. Il s'agit d'un organisme décisionnel de l'école. Participer au CÉ, c'est être informé et participé à la mission éducative de l'école.

Qu'est-ce que l'OPP ou l'organisme de participation des parents ?

L'organisme de participation des parents a pour fonction de promouvoir la participation des parents à l'école ainsi que la réussite scolaire des enfants. L'organisme de participation des parents peut donner son avis aux parents du conseil d'établissement sur tout sujet. Les activités de l'OPP sont variées et en fonction des membres qui la composent. Cette année, l'OPP de l'Académie De Roberval a lancé et produit le POP OPP, le journal virtuel que vous êtes en train de lire. Sa mission : vous informer et vous dévoiler les mystères de l'école secondaire de votre enfant.

L'OPP est une initiative des parents lors de l'assemblée générale annuelle en début d'année scolaire. Il faut que les parents présents proposent et votent la création ou le maintien de cet organisme. L'Académie De Roberval peut être fière d'être l'une des rares écoles secondaires de la CSDM à s'être dotée d'un OPP actif depuis quelques années déjà.

Nous vous invitons à assister en grand nombre à la prochaine assemblée générale de l'Académie De Roberval en septembre prochain. Vous pourrez élire vos représentants au CÉ et proposer le maintien de l'OPP. Et qui sait peut-être deviendrez-vous l'un des membres actifs de l'un de ces deux organismes scolaires. Vous serez vous aussi au courant des secrets de l'Académie.

Cultivez vos loisirs !

Si vous avez abandonné tout espoir d'avoir un jour avec vos ados de belles conversations sur la littérature, avez-vous déjà songé que la plupart des gros succès auprès des jeunes en matière de romans et de films prennent leur source dans des œuvres anciennes qui sont devenues des classiques ?

Si vous dites à votre enfant : « Tu perds ton temps à ne lire que des best-sellers, tu ferais mieux de lire quelques classiques », vous n'avez pratiquement aucune chance de succès. En revanche, si vous dites à votre fille, fan finie de Twilight qui n'arrête de relire les romans que pour regarder les films « Toi qui t'intéresses aux vampires, as-tu lu l'excellent roman de Bram Stoker, Dracula, qui est à l'origine de toutes les fictions du genre qui ont été faites depuis ? » Là, vous allez l'intéresser.

Cette approche vaut pour plusieurs genres littéraires dont nos jeunes raffolent. Je vous en ai sélectionné quelques-uns avec des suggestions de « classiques » que vous pouvez lire aussi (ou relire), en tout cas que vos enfants devraient apprécier... Et vous aurez peut-être très bientôt de beaux débats littéraires autour du souper !

- Roman d'aventure : L'île au trésor de Robert Louis Stevenson, succès garanti si votre ado est un fan de Pirates des Caraïbes.

- Roman historique et aussi d'aventure : Alexandre Dumas, et parmi tous ses titres, parce qu'il faut bien choisir et commencer par quelque chose, Les trois mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo ou Le Vicomte de Bragelonne.

- Si votre ado était du genre, il y a peu de temps encore, à fréquenter assidûment le club des débrouillards, ou encore s'il adore Retour vers le futur : tous les romans de Jules Verne, cet auteur est assurément pour lui. De Voyage au centre de la terre à L'île mystérieuse en passant par Vingt mille lieues sous les mers, il se réglera.

- La plupart des romans publiés aujourd'hui pour les jeunes mettent en scène des jeunes qui pour une raison ou une autre ne sont plus avec leurs parents, et livrés à eux-mêmes, ils ne peuvent compter que sur leurs talents ou sur l'aide d'autres enfants de leur âge pour surmonter les situations périlleuses dans lesquelles l'auteur les a placés. Et bien, ce n'est pas nouveau ! Mark Twain racontait Les aventures de Tom Sawyer en 1876 ! Charles Dickens écrivait David Copperfield en 1850 et Les grandes espérances en 1861... Personnellement, je trouve Dickens imbattable ! Il m'a tellement fait pleurer... quand j'étais jeune ☺

- Dans le genre fantastique et roman de vampires, on a aussi l'embarras du choix : outre le Dracula de Bram Stoker (1897), Dr. Jekyll et Mr. Hyde de Stevenson (1886), Frankenstein de Mary Shelley (en 1816), ou Les histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe, on peut aussi s'offrir le grand frisson en famille ! avec les romans de Howard Phillips Lovecraft (début xxe siècle) : L'Appel de Cthulhu ou Dagon, pour ne citer que ceux-là.

Enfin, si votre ado est fou du film Le seigneur des anneaux, n'oubliez pas de lui signaler que c'est une adaptation du célèbre roman de Tolkien paru en 1955.

Et devant les jeunes filles qui ne lisent que de la chick lit, laissez donc traîner dans la maison quelques romans de Jane Austen : Orgueil et préjugé (1813) ou Emma (1815) devraient pouvoir les séduire...

Bon été et bonnes lectures !

Souvenirs d'écolier

Le samedi de la Corvée au Net à l'Académie De Roberval, pendant que j'étendais de la peinture chocolat sur les cadres de porte de l'entrée, mon esprit s'est égaré vers une autre école, celle de mon 4^e et 5^e secondaire. Cette école était un ancien couvent religieux, elle était située à l'extrémité d'une longue allée bordée d'arbres qui devait bien prendre un bon cinq minutes à parcourir chaque matin et à la sortie des classes. L'école était majestueuse avec ses cinq étages et son toit argent couvert de vert de gris. Si j'avais à décrire mon école, sa visite commencerait sûrement par un lieu de culte reconverti en sanctuaire de la lecture et de l'étude.

La bibliothèque avait été aménagée dans l'ancienne chapelle située au centre du premier étage, le cœur de notre école. Une promenade entre les rayonnages était une aventure tant livresque qu'architecturale, car les livres voisinaient des vitraux colorés, des boiseries finement sculptées, un plafond ouvragé, des murs lambrissés de bois aux teintes chaudes. Cette vaste pièce magnifique inspirait le calme, l'effort et le dépassement de soi. La remise de prix ou de diplômes s'y déroulait dans une ambiance à la fois solennelle et festive. Les élèves et leurs invités s'asseyaient aux tables de travail ainsi que sur des chaises installées pour l'occasion. Il manquait toujours de sièges alors les élèves s'entassaient entre les rangées de livres ou sous une alcôve religieuse. Nous devions monter l'escalier menant à l'ancien autel pour recevoir nos honneurs. Ces cérémonies avaient une aura presque mystique.

Sous la bibliothèque se cachait la cantine, haut lieu de la gastronomie scolaire. Elle était subdivisée en territoire clairement délimité par l'énergie diffusée par les différentes cliques qui s'y sustentaient de nouilles trop cuites arrosées d'une sauce rougeâtre dont le goût rappelait vaguement la tomate, de hamburgers froids et secs, de hot dog tièdes et mouillés, de légumes en conserves goûtant le métal, de ragoûts salés et de frites sauce délicieuses. Ma préférence allait aux énormes muffins double chocolat et aux galettes à l'avoine un peu trop cuites, parfait équilibre entre le moelleux et le croustillant. L'école permettait d'élever les esprits, d'apaiser l'appétit et aussi de libérer nos énergies dans des installations sportives pour le moins originales.

Dans un bâtiment adjacent la bâtisse principale se trouvait le centre sportif. L'endroit comportait, certes, un gymnase de belles dimensions à la fenestration généreuse, les jours ensoleillés, nous étions littéralement inondés de soleil. Une piscine de 25 mètres jouxtait notre gymnase et le mur séparant les deux endroits étaient tapissés de fenêtres, qui permettaient l'observation des nageurs du gymnase et vice versa. La particularité des lieux résidait en un local de boxe, parfaitement équipé au deuxième étage, qui surplombait la piscine et en une salle de quilles opérationnelle qui étaient localisée au sous-sol. Je détestais le bowling, ce n'était vraiment pas du vrai sport, toutefois j'étais charmée par cette salle avec ces allées de bois vernis, vestige des années 50.

Cette école publique de Laval avait d'autres espaces secrets à révéler. Le lieu mythique par excellence n'était accessible qu'à un très petit nombre d'élèves de 5^e secondaire. Le local de théâtre était un auditorium improvisé au 5^e étage dans le grenier de l'école. Les élèves de la troupe de théâtre pouvaient accéder à ce pinacle par un escalier étroit ou via un ascenseur. À l'occasion, Mme Rousseau nous cédait sa clé d'ascenseur pour que nous montions du matériel lourd et encombrant via cet ascenseur. Un jeune futé du cours avait réussi à copier la fameuse clé et la gang de théâtre a pu allègrement l'utiliser. La pièce était un long local d'une largeur modeste dans lequel avait été aménagé une scène constituée d'une espèce de grande boîte de planches de préfini peintes en noire. Il y avait des rails fixés au plafond nécessaires à l'installation du système d'éclairage ainsi qu'à la pose des rideaux qui délimitaient la scène et les coulisses qui donnaient sur les cabinets, nos loges.

Le 5^e étage était le royaume et le refuge des élèves de théâtre. Que d'heures passées à répéter, à jouer, à construire des décors, à fabriquer les costumes et les accessoires, à peindre les panneaux, à réparer tout et rien sans la supervision d'adultes. De plus, nous organisions les matchs et les tournois d'improvisation dans une grande liberté. Nous produisions aussi de A à Z deux spectacles par année, l'un à Noël et l'autre à la fin de l'année. Celui de Noël était écrit par les élèves de la troupe et joué devant les élèves du primaire des écoles environnantes. La pièce de fin d'année était choisie parmi un répertoire et comme notre salle comprenait environ 300 places, nous présentions à guichet fermé plusieurs fois notre spectacle pour satisfaire notre fidèle public. Cette salle était réellement difficile d'accès, je me demande si notre antre respectait les normes de sécurité du service des incendies. J'ai vécu la gloire et des moments magiques dans ce grenier.

En cette fin de Corvée au Net, pendant que j'applique sur les portes les dernières couches de ce brun profond, je songe que les décors que nous avons peuplés ont une grande force d'évocation pour se remémorer le passé. Je me dis qu'il est temps que je partage avec mes enfants mes souvenirs d'écolière et que nous rêvions l'école en famille.

Une date à mettre dans vos agendas

L'Assemblée générale des parents de l'Académie de Roberval aura lieu le mardi 13 septembre 2011 à 20 h. C'est l'occasion de connaître les activités du Conseil d'établissement et de l'Organisation de participation des parents en 2010-2011, de choisir les membres parents pour l'année 2011-2012 et de porter votre candidature si vous êtes intéressé. Votre participation à l'école est importante pour la réussite de nos enfants. Venez en grand nombre!

Cours d'été 2011, sec 1, 2 et 3

Dates des cours (1^{re} à 3^e secondaire)

Ces cours ont lieu de 8 h 30 à 12 h 30, du **lundi 18 juillet au jeudi 4 août 2011**.

LIEUX DES COURS

École Édouard-Montpetit
6200, avenue Pierre- De Coubertin
Cadillac

ou

École Georges-Vanier
1205, rue Jarry Est
Jarry

ou

École Saint-Henri
4115, rue Saint-Jacques
Saint-Henri

- Le lieu choisi par l'élève est habituellement accordé, mais ne peut lui être garanti.
- Toutes les inscriptions ont lieu à l'école Georges-Vanier (voir section *Inscription*).

FRAIS ET MODES DE PAIEMENT

Les frais de 85 \$ doivent être payés dès l'inscription, par **CARTE DE DÉBIT BANCAIRE, MANDAT OU CHÈQUE VISE**, à l'ordre de la Commission scolaire de Montréal. Il n'est pas possible de payer en argent comptant, par carte de crédit ni par chèque personnel. Ces frais ne sont pas remboursables.

AIDE FINANCIÈRE

Ces frais sont réduits à 20 \$ pour l'élève qui, à son inscription, présente sa carte d'aide sociale pour médicaments, valide en juillet 2011.

Inscription (1^{re} à 3^e secondaire)

Toutes les inscriptions aux cours d'été ont lieu à l'école Georges-Vanier, 1205, rue Jarry Est.

L'élève ou son représentant (parent, ami, etc.) doit se présenter à l'auditorium de l'école Georges-Vanier, avec :

- son bulletin émis en juin 2011 par une école de la CSDM;
- son paiement (**CARTE DE DÉBIT, MANDAT ou CHÈQUE VISE**).

Une preuve d'inscription sera remise à l'élève et pourra servir de reçu.

HORAIRE DE L'INSCRIPTION

1 ^{re} secondaire:	le lundi 11 juillet, de 12 h à 16 h 30
2 ^e secondaire:	le mardi 12 juillet, de 10 h à 16 h 30
3 ^e secondaire:	le mercredi 13 juillet, de 10 h à 16 h 30

La période habituelle de grande affluence est de 11 h 30 à 13 h 30; le temps d'attente peut être plus long à ce moment de la journée.

CODE DE VIE

Tous les élèves doivent se comporter de manière responsable et respectueuse en tout temps. De plus, ils doivent respecter le code vestimentaire en vigueur. Un élève dont le comportement ou la tenue vestimentaire est jugé inacceptable par la direction, ou qui totalise trois retards ou absences dont les motifs ne sont pas jugés valables par la direction, pourra être expulsé de son cours, et ce, sans remboursement de ses frais d'inscription.

1^{re} 2^e et 3^e secondaire

COURS D'ÉTÉ 2011

Pour m'inscrire:

Mon bulletin final de juin
Mon paiement

Renseignements:
514 596-6349

ILS IRONT LOIN

Commission scolaire de Montréal

Cours d'été 2011 sec 4 et 5

Voir fichier joint au présent envoi (fichier DÉPLIANT+...).

Résultat de la collecte de sang

Dans le cadre du cours de science et technologie, les élèves de troisième secondaire ont organisé une collecte de sang le 7 juin en collaboration avec Héma-Québec. Soixante-quinze (75) donateurs de sang ont participé, ce qui était au-delà des attentes. Félicitations aux élèves de 3^e secondaire et à leurs enseignants !

Vous désirez faire parti de la liste d'envoi du journal ?

Voici le lien pour y parvenir :

http://portail.csdm.qc.ca/Anonym/AccesParents/DemandeAdhesion.aspx?Inbid=_blank

Ont collaboré à la rédaction de ce journal : Marie-Pierre Barathon, Philippe Bouchard, Jani Brunet, Mario Cloutier, Stéphane Cloutier, Luisa Cordoba, Anne Gillespie, Martin Lewis, Stella Valiani

Date de tombée du prochain Pop OPP (vol 2 numéro 1) : 7 septembre 2011

Adresse pour soumettre vos textes ou pour nous rejoindre : popopp@hotmail.ca