



**NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES  
ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019**

**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE  
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

1<sup>re</sup> SECONDAIRE

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer encadrement un approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une première communication, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, au plus tard le **15 octobre 2018**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	TRANSMISSION DES BULLETINS (au plus tard)	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 28 août au 5 octobre	<b>15 octobre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>1</b>	<b>20%</b>	Du 27 août au 2 novembre	<b>16 novembre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>2</b>	<b>20%</b>	Du 5 novembre au 1 <sup>er</sup> février	<b>15 février</b>	<i>Par courriel</i>
<b>3</b>	<b>60%</b>	Du 4 février au 20 juin	<b>10 juillet</b>	<i>Par courriel</i>

**En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !**

JAZIEL PETRONE  
DIRECTEUR

BRUNO LABERGE  
DIRECTEUR ADJOINT

## TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<b>Disciplines et enseignants</b>	<b>Pages</b>
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b> : Solange Simard et Bahia Yahiatene	<b>2</b>
<b>LATIN</b> : Narjes Trabelsi	<b>4</b>
<b>MATHÉMATIQUE</b> : Marie-Lou Darveau-Turcot, Marie-France Dubé et Ahmed El Yazghi Ezzaher	<b>5</b>
<b>ANGLAIS</b> : Soumaya Houanti	<b>6</b>
<b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> : Alejandro Sepulveda	<b>8</b>
<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b> : Akli Iabbadene	<b>10</b>
<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b> : Luc Valade	<b>11</b>
<b>GÉOGRAPHIE</b> : Luc Valade	<b>12</b>
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> : Claudio Ardito	<b>13</b>
<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b> : Jean-Sébastien Ste-Marie	<b>13</b>
<b>ARTS PLASTIQUES</b> : Isabelle Froment	<b>14</b>
<b>MÉTHODOLOGIE</b> : Marisol Laroche et Maïdé Michel	<b>15</b>

Réalisé avec la collaboration de Sonia D'Aléo, Conseillère pédagogique.

### Lexique :

<b>SAÉ :</b> situation d'apprentissage et d'évaluation	Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.	
<b>SÉ :</b> situation d'évaluation	Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d' <b>autonomie</b> quant à l'utilisation des ressources disponibles.	
<b>Épreuves de fin d'année</b>	<b>Locale</b>	Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.
	<b>MEES</b>	Épreuve évaluative formelle produite par le MEES et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve <b>est facultative</b> (ex. : prototype d'épreuve). En 2 <sup>e</sup> secondaire, les épreuves obligatoires MEES valent <b>20%</b> du résultat final de la compétence évaluée. En 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent <b>50%</b> du résultat final de la compétence évaluée.
	<b>CSDM</b>	Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par la Commission Scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>  <b>Solange Simard et Bahia Yahiatene</b></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Lire et apprécier des textes variés 40%</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de tests et de questions de compréhension et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes narratifs (récit d'aventures et romans).	Éléments du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale) Passages descriptifs (personnages, lieux) Champ lexical Le groupe du nom et ses expansions		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>		Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de tests et de questions de compréhension et vers la fin de l'étape à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes littéraires (récit d'aventures, poésie et romans). La note sera communiquée à la 3 <sup>e</sup> étape.	Éléments du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale) Passages descriptifs (personnages, lieux) Les types de narrateur Langage propre et langage figuré Figures de style		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de tests et de questions de compréhension et vers la fin de l'étape à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes variés (textes courants et romans).	Structure du texte descriptif Organisateurs textuels et marqueurs de relation Lexique Annotation de textes courants		
<b>Écrire des textes variés 40 %</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>		Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses et vers la fin de l'étape à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences en écriture. La note sera communiquée à la 2 <sup>e</sup> étape.	Classes de mots Groupes de mots Maîtrise des homophones Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Accords dans le groupe du nom Conjugaison des verbes		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses et vers la fin de l'étape à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences entourant le texte narratif.	Maîtrise des homophones Reconnaissance de l'infinitif et du part. passé Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Conjugaison des verbes Fonctions syntaxiques Types de phrase Éléments du schéma narratif Harmonisation des temps de verbe Insertion d'une séquence dialogale		X
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences entourant le texte descriptif.	Maîtrise des homophones La phrase simple et la phrase complexe Juxtaposition, coordination et subordination Structure du texte descriptif Organisateurs textuels, marqueurs de relation Reprise de l'information Le nom générique et spécifique Ponctuation Accord du participe passé		

<b>Communiquer oralement</b>	<b>20%</b>		Au quotidien, à l'aide des prises de paroles pour donner son point de vue, éclaircir un point, l'élève est amené à démontrer sa capacité d'intervenir oralement d'une façon audible, claire et précise dans le respect des autres. La note sera communiquée à la deuxième étape.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de la phrase adéquate Volume, débit et articulation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard)			
		<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Lors d'une situation d'écoute, l'élève est amené à démontrer son degré de compréhension de la prise de parole d'autrui. De plus, l'élève sera appelé à produire un exposé oral.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de la phrase adéquate Volume, débit et articulation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard) Registre de langue approprié à la situation de communication		
		<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera amené à prendre la parole devant le groupe. Vers la fin de l'étape, à l'aide d'une situation d'écoute, l'élève est amené à démontrer son degré de compréhension de la prise de parole d'autrui.	Préparation de la prise de parole Volume, débit et articulation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard) Registre de langue approprié à la situation de communication		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>LATIN</b> <i>Narjes Trabelsi</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
<b>LATIN</b> <b>100%</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage d'une langue à flexions.	<p>Les classes de mots en français</p> <p>Les principaux groupes syntaxiques et leurs fonctions dans la phrase française</p> <p>Les 6 cas latins et les fonctions correspondantes en français</p> <p>Maîtrise du vocabulaire latin</p>		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage d'une langue à flexions.	<p>Tableau d'équivalence latin/français</p> <p>Noms de la 1<sup>re</sup> déclinaison et adjectifs féminins</p> <p>Présent de l'indicatif des verbes de la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> conj.</p> <p>Noms masculins de la 2<sup>e</sup> déclinaison et adjectifs masculins</p> <p>Mots invariables en latin (adverbes, prépositions, conjonctions)</p> <p>Maîtrise du vocabulaire latin</p> <p>Traduction de courtes phrases en latin</p> <p>Connaissances étymologiques</p>		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application, de projets et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage d'une langue à flexions, l'étymologie de mots français et l'apport de la civilisation romaine dans notre société contemporaine.	<p>Noms neutres de la 2<sup>e</sup> décl. et adjectifs neutres</p> <p>Présent de l'indicatif des verbes de la 3<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> conj. Mixte</p> <p>L'imparfait, l'impératif et le futur simple des 5 conj.</p> <p>Maîtrise du vocabulaire latin</p> <p>Version et thème</p> <p>Connaissances étymologiques</p> <p>Le quotidien des Romains de l'Antiquité (famille, économie, religion, armée etc.)</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>MATHÉMATIQUE</b>  <i>Marie-Lou Darveau-Turcot, Marie-France Dubé et Ahmed El Yazghi Ezzaher</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
<b>Résoudre une situation - problème 30 %</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>			Arithmétique Nombres naturels Exponentiation et chaînes d'opérations Nombres entiers et plan cartésien Géométrie Les angles, les segments et les droites remarquables		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Arithmétique Notation décimale et unités de mesure Fractions et pourcentages Géométrie Les figures planes et les périmètres		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Algèbre Suites numériques et introduction à l'algèbre Géométrie Transformations, géométrie euclidienne Statistique et probabilités Calcul des probabilités et étude statistique		
<b>Déployer un raisonnement mathématique 70 %</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Arithmétique Nombres naturels Exponentiation et chaînes d'opérations Nombres entiers et plan cartésien Géométrie Les angles, les segments et les droites remarquables		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Arithmétique Notation décimale et unités de mesure Fractions et pourcentages Géométrie Les figures planes et les périmètres		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Algèbre Suites numériques et introduction à l'algèbre Géométrie Transformations, géométrie euclidienne Statistique et probabilités Calcul des probabilités et étude statistique		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b> <b>Soumaya Houanti</b>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b>  <b>40%</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>		<b>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire.</b> L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe.	<b>Langue fonctionnelle:</b> Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i> ) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i> ) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	<b>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire.</b> L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe.	<b>Langue fonctionnelle:</b> Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i> ) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i> ) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	<b>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire.</b> L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe.	<b>Langue fonctionnelle:</b> Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique.(ex. <i>viewpoints</i> ) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i> ) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>  <b>30%</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	<b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.  <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation</b> portant sur la compréhension de textes lus.	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global. écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs.		

<b>Écrire des textes</b> <b>30%</b>	<b>2</b> <i>(20%)</i>		<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation</b> portant sur la compréhension de textes lus.</p>	<p>Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions)</p> <p>Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails)</p> <p>Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.)</p> <p>Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte)</p> <p>Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global.)</p> <p>Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs</p>	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation</b> portant sur la compréhension de textes lus.</p>	<p>Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions)</p> <p>Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails)</p> <p>Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.)</p> <p>Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte)</p> <p>Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global.)</p> <p>Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs.</p>	
	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'écriture de <b>textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et à partir de</b> tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné.</b></p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>	
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'écriture de <b>textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et à partir de</b> tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné</b></p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'écriture de <b>textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et à partir de</b> tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné.</b></p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>	



Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> <i>Alejandro Sepulveda</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b>  33%	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Work on "Getting to Know You": students will share personal information with peers. Learners will share their own I AM poem. They will also be asked to continually participate in class discussions. Finally, the students will have a one on one interview with the teacher.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>					
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Students will be reading a book on the history of slavery and people who helped abolish it. As an oral/ project students will be asked to write about an influential person who helped change the world in a positive manner. They will also be asked to continually participate in class discussions / 3 debates. Time permitting; the students will once again have a one on one interview with the teacher.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.		
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>  33%	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	We will read poetry and short stories together in class and discuss meaning and significance. Students will be encouraged to share opinions and apply message/ meaning to real life. This is just the beginning of learning about literary techniques and their application.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>					
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Students will read a novel on slavery and discuss historical facts/ events. Students will be expected to share thoughts and opinions and perform various tasks testing their comprehension and vocabulary skills.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

<b>Écrire des textes</b> <b>34%</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>				
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class.	Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc. They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc. We will focus on English, spelling, punctuation and grammar. They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work Expanding diction is also another major focus.	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class.	Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc. They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc. We will focus on English, spelling, punctuation and grammar. They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work Expanding diction is also another major focus.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b> <i>Akli Iabbadène</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
<b>VOLET PRATIQUE</b> 40 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <b>préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire, sécurité au laboratoire</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.</b>	Sécurité au laboratoire. Univers matériel, utilisation de la balance, cylindre gradué, thermomètre, protocoles expérimentaux permettant d'évaluer des propriétés caractéristiques. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <b>préparation des laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, projet sur la consommation hebdomadaire d'eau potable à la maison.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.</b>	Sécurité au laboratoire. Univers matériel, suite, les méthodes de séparation physique. Univers du vivant, utilisation du microscope, observation de cellules animales et végétales, dissection d'une fleur, germination du pollen, clé d'identification. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <b>préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, réalisations technologiques : pont, catapulte.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.</b>	Sécurité au laboratoire et en technologie. Univers du vivant, suite. Univers de la Terre et de l'espace, multiples démonstrations illustrant la formation de la Terre et les phénomènes astronomiques simples, caractéristiques de la lumière, jour et nuit, saisons, etc. Univers technologique, caractéristiques des matériaux utilisés, organisation du travail, documents d'ingénierie, réalisation de projets. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat.		
<b>VOLET THÉORIQUE</b> 60 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <b>devoirs, devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation</b> Évaluations principales en cours et fin d'étape : <b>Les mesures au laboratoire et les propriétés de la matière.</b>	Univers matériel, les propriétés de la matière : caractéristiques et non caractéristiques, les transformations physiques de la matière. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <b>devoirs, tests, situation d'évaluation, recherche préliminaire pour l'expo science.</b> Évaluations principales en cours et fin d'étape : <b>les méthodes de séparation physique, et les phénomènes terrestres.</b>	Univers matériel, suite. Univers du vivant, la diversité et le maintien de la vie : taxonomie, les populations, l'évolution, l'habitat, la niche écologique, les caractéristiques des êtres vivants, la cellule, la reproduction. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <b>préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, réalisations technologiques : pont, catapulte.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.</b>	Univers du vivant, suite. Univers Terre et Espace, les caractéristiques de la Terre ses phénomènes, les phénomènes astronomiques les plus courants. Univers technologique, les documents utiles, les matières et outils, les forces et mouvements. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b> <b>Luc Valade</b> <i>Cours semestrialisé (fin janvier à juin)</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
			<b>Nature et période des principales évaluations</b>	<b>Contenu de formation</b>		
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté</b> <b>100 %</b>	<b>3a</b> <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de : <b>Travaux en classe et devoirs pour travailler les connaissances –Nomades et sédentaires Impact de la sédentarisation sur la société et l'environnement</b> <b>Situation d'évaluation sur la sédentarisation (connaissances et compétences)</b>  <b>Travail sur la civilisation mésopotamienne en se basant sur les connaissances</b> <b>Ligne du temps</b> <b>Situation d'évaluation – Mésopotamie et aujourd'hui (connaissances et compétences)</b> <b>Travail Civilisation Égyptienne – concepts</b>	<b>Sédentarisation de l'homme (nomade à sédentaire)</b> Agriculture : où, quand, comment, pourquoi Vivre en société : interdépendance des individus <b>Émergence d'une civilisation</b> Apport de l'écriture à une civilisation (hier et aujourd'hui) Civilisation mésopotamienne : où, quand, comment, pourquoi Structure et organisation d'une société Culture et religion Comparaison avec États voisins à la Mésopotamie Sens des règles et conventions dans la société		
	<b>3b</b> <i>(60%)</i>	X	<b>Travaux à la maison sur la hiérarchie sociale athénienne</b> <b>Travail sur la ligne du temps (classe et maison)</b> <b>Comparaison démocratie athénienne et canadienne (travail en classe)</b> <b>Situation d'évaluation sur la démocratie athénienne et d'aujourd'hui (connaissances et compétences)</b>  <b>Carte de l'Empire romain</b> <b>Test sur l'organisation de l'Empire, structure sociale et territoires conquis (connaissances)</b> <b>Travaux à la maison sur les locutions latines et la formation d'une légion</b> <b>Ligne du temps de la Romanisation</b>  <b>Travail d'équipe sur la ligne du temps Christianisation et islamisation</b> <b>Situation d'évaluation finale (sujet sera annoncé aux élèves)</b> <i>(SÉ finale d'histoire - fin du semestre)</i>	<b>Une première expérience de démocratie</b> Organisation du pouvoir politique (hier et aujourd'hui) - régimes politiques Vie politique à Athènes au Vème av JC : où, quand qui, comment et pourquoi Institutions politiques Culture et croyances Droits et responsabilités du citoyen dans notre société démocratique, principes de base de notre société et participation à celle-ci. <b>Romanisation</b> Influence d'un empire sur les autres états Rôle de l'État dans la romanisation de l'Empire : où, quand, qui, comment et pourquoi Structure sociale et territoires conquis, statut de citoyen et privilèges Organisation administrative, juridique et politique Culture Citoyenneté canadienne et institutions <b>Moyen-âge – Christianisation de l'occident</b> Influence de la religion dans la société Église chrétienne : où, quand, qui, comment et pourquoi Féodalité - organisation sociale, politique et économique Croisades - Islam Valeurs et attributs identitaires dans la société occidentale		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>GÉOGRAPHIE</b>  <b>Luc Valade</b>  Cours semestrialisé (sept. à fin janvier)</p>		Épreuves de fin d'année	
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	CSDM
Géographie 100 %	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de : <b>Quiz sur les différents territoires</b> <b>Cartographie - Continents et océans</b> <b>Évaluation : carte de Montréal métropolitain</b> <b>Travail en classe savoir lire une carte (Métropoles du monde)</b> <b>Bandes dessinées travail d'équipe – Se déplacer dans une métropole</b>	<b>Dossier d'introduction</b> Différents territoires et qu'est-ce qu'un territoire? <b>Territoire urbain Métropole</b> Localisation de certaines métropoles Caractéristiques d'une métropole (Montréal et autres) Aménagement du territoire Enjeux (logement, transport, santé)		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en milieu d'étape à partir de : <b>Travail à la maison : Croquis géographique d'un territoire</b> <b>Devoir –savoir lire une carte (risques naturelles)</b> <b>Situation d'évaluation</b>  <b>Devoir – savoir lire une carte (régions touristiques)</b> <b>Travail cartographie – flux touristiques</b> <b>Situation d'évaluation</b>  <b>Travail à la maison – croquis géographique territoire agricole</b> <b>Devoir – savoir lire une carte (territoire agricole soumis à des risques)</b> <b>Évaluation de connaissances</b>  <b>Devoir – savoir lire une carte (région forestière)</b> <b>Évaluation</b>  <b>Situation finale sur l'ensemble des régions étudiées pendant le semestre</b>	<b>Territoire urbain à risques</b> ( <i>une partie des travaux évalués de ce territoire sera utilisée pour calculer la note du bulletin 3a</i> ) Localisation villes soumises à des risques naturels Caractéristiques et aménagements Mesures de sécurité Enjeux (prévention, conséquences et développement économique) <b>Territoire région touristique</b> Localisation Caractéristiques et aménagements Enjeux (comportement et dégradation du territoire, changement du territoire, mesures de protection) <b>Territoire région forestière</b> Localisation Caractéristiques et aménagement Enjeux (menaces sur le territoire, dégradation par la coupe, conséquences des coupes, renouvellement de la forêt) <b>Territoire agricole à risques (facultatif)</b> Localisation Caractéristiques et aménagement Enjeux (actions humaines et intensification d'un risque, création risque artificiel, mesures pour réduire risque, environnement)		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> <i>Claudio Ardito</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
<b>Éducation physique et à la santé</b> 100 %	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits.		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir d'examens pratiques de sports collectifs (patate chaude et jeux d'équipe)	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b> <i>Jean-Sébastien Ste-Marie</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
<b>Éthique et culture religieuse</b> 100 %	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un examen sommatif sur les notions vues durant l'étape.	<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Les valeurs et normes.		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'un test réalisé en classe, du cahier de notes en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un travail artistique sur un récit religieux.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : Les traditions religieuses : les récits, les rites et les règles.		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'un test réalisé en classe, du cahier de notes, de deux SÉ (« <i>Ma représentation du divin</i> » et « <i>Mes droits et mes libertés</i> »), en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir d'un travail synthèse sur les notions vues durant l'année scolaire.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : Les traditions religieuses : les représentations du divin. <u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Les notions de liberté et d'autonomie.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ARTS PLASTIQUES</b> <i>Isabelle Froment</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
Arts plastiques 100 %	<b>1</b> (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de décoration de leurs cahiers de croquis. Ils apprendront divers techniques du lettrage. Ainsi ils réaliseront une œuvre représentant leur nom ou leur surnom. Ce projet sera collé sur leur cahier de croquis.</p> <p>Ce travail sera fait avec la technique du crayon de bois, crayon sharpie noir et de l'encre.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Typographie</p> <p>Couleurs, formes, lignes dessinées</p> <p>Valeurs dans les tons</p> <p>Tracé à la main</p> <p>Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon sharpie noir)</p> <p>Organisation de l'espace.</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	<b>2</b> (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet d'un arbre au crayon à la mine de plomb en dégradés et en valeurs.</p> <p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'une armoire en trois parties les représentant. Ils utiliseront les couleurs primaires et les couleurs secondaires.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail</p>	<p>Tracer à main levée (crayon à la mine de plomb)</p> <p>Couleurs primaire/secondaire</p> <p>Ligne peinte, formes figuratives</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat</p> <p>Motifs et formes variées</p> <p>Ligne de contour</p> <p>Organisation de l'espace</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	<b>3</b> (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet sur les Aztèques et les Mayas. Avec de la pâte à modeler et du papier mâché ils réaliseront une assiette en bas-relief.</p> <p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet portant sur les motifs de décoration que l'on peut trouver sur une clé ou sur une épée.</p> <p>Les élèves réaliseront un papillon en batik</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail</p>	<p>Technique de modelage : l'addition et la soustraction</p> <p>Modeler, souder, pincer, creuser avec des mirettes et des ébauchoirs.</p> <p>Volume réel</p> <p>Technique d'assemblage de divers cartons, fils, papiers etc.</p> <p>Organisation de l'espace en 3D; Volume réel</p> <p>Collage de divers éléments ; papiers cartons, etc.</p> <p>Technique de dessin</p> <p>Volume représenté</p> <p>Valeur : dans les tons et dégradé</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Être en mesure de valider cette pensée.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>INFORMATIQUE et MÉTHODOLOGIE</b> <i>Marisol Laroche et Maïdée Michel</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
			<b>Nature et période des principales évaluations</b>	<b>Contenu de formation</b>		
<b>MÉTHODOLOGIE</b>  100 %	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	<p><b><u>Informatique</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Texte écrit à l'ordinateur afin d'appliquer les connaissances en ponctuation et mise en page. Envoi de messages courriels</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : L'organisation de l'agenda et du casier (organisation – planification) <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> D'un échancier</p>	<p><b><u>Informatique</u></b> Accès au portail Sauvegarde standard des travaux Outil de base pour un travail à l'ordinateur, Traitement de texte: (Logiciel word et plate-forme PC)</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> L'utilisation de l'agenda Organisation du casier Habitue de travail Lieu de travail (maison) Échancier Mémoire et le cerveau</p>		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	<p><b><u>Informatique</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tests d'évaluation sur Word (<i>graphique et images</i>) <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Montage de texte avec modification d'image Éthique (références : webographie et bibliographie) Projet interdisciplinaire en français, latin et ou géographie</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tenue de l'agenda, organisation du matériel Recherche internet <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Organisation des devoirs, des travaux et de l'échancier</p>	<p><b><u>Informatique</u></b> Pages : graphiques, dessins, mise en page Coller et modifier des images Enregistrer des travaux en pdf et Online Courriel : Éthique, pièces jointes, signature, etc.</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Avoir des buts Bilan quotidien, rigueur intellectuelle, droit d'auteur Respect des consignes Organisation scolaire</p>		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	<p><b><u>Informatique</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Traitement de textes <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Sé : Projet de montage d'un photo-roman activant toutes les connaissances et habiletés acquises durant l'année</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Méthode de travail : projets interdisciplinaires avec histoire. Écriture de texte et affiche en interdisciplinarité avec français et histoire Évaluation mensuelle de l'agenda <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Échancier de mai et agenda</p>	<p><b><u>Informatique</u></b> Recherche internet (sources variées - éthique) Partage de travaux "Online" Mise en page</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Rigueur intellectuelle, droit d'auteur Méthode de recherche rigoureuse Respect des consignes Organisation scolaire : agenda, casier, assiduité, etc</p>		