



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer encadrement un approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une première communication, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, au plus tard le **15 octobre 2017**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	TRANSMISSION DES BULLETINS (au plus tard)	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 28 août au 6 octobre	15 octobre	<i>Par courriel</i>
1	20%	Du 28 août au 3 novembre	17 novembre	<i>Par courriel</i>
2	20%	Du 6 novembre au 30 janvier	16 février	<i>Par courriel</i>
3	60%	Du 31 janvier au 21 juin	10 juillet	<i>Par la poste</i>

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

LUISA CORDOBA
DIRECTRICE

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR ADJOINT

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

Disciplines et enseignants	Pages	
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Jessica Laprise	2	
MATHÉMATIQUE TS 5 : Germain Leroux	3	
MATHÉMATIQUE SN : Azeddine Allet	4	
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ : Omar Mokhtari et Alejandro Sepulveda	5	
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Alejandro Sepulveda et Evelyn Nembavlakis	7	
PROFIL SCIENCE	CHIMIE : Jean-René Ossé	9
	PHYSIQUE : Germain Leroux	10
HISTOIRE DU XXE SIÈCLE : Maxine St-Gelais	11	
MONDE CONTEMPORAIN : Maxine St-Gelais et François Tremblay	11	
ÉDUCATION FINANCIÈRE : Maxine St-Gelais et François Tremblay	12	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Claudio Ardito	12	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE : Jean-Sébastien Ste-Marie	13	
PROFIL 7^F ART	CINÉMA II : Ali Rezoug	13
	FILM DOCUMENTAIRE : Ali Rezoug	14
ARTS PLASTIQUES : Isabelle Froment	15	
ART DRAMATIQUE : Myriam Azoulay	16	
BIOLOGIE : Jean-René Ossé	17	
ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES : Germain Leroux	18	
ACTIVITÉ PHYSIQUE : Claudio Ardito	18	

Réalisé en collaboration avec Sonia D'Aléo, Conseillère pédagogique

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>	
SÉ : situation d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>	
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MELS	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MELS et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2^e secondaire, les épreuves obligatoires valent 20% du résultat final de la compétence évaluée. En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, obligatoire ou facultative, produite par la Commission Scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT <i>Jessica Laprise</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Lire et apprécier des textes variés 40%	1 <small>(20%)</small>	X	À l'aide de SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension du texte narratif. Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Stratégies d'analyse pour approfondir la compréhension du texte narratif et ses composantes. -Capacité à exprimer son appréciation en se basant sur des éléments du texte, tout en considérant le contexte social et historique de l'œuvre et en personnalisant ses commentaires		
	2 <small>(20%)</small>					
	3 <small>(60%)</small>	X	À l'aide de SAÉ, et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension des textes narratifs et des textes courants. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Révision et synthèse des connaissances acquises tout au long du parcours scolaire de l'élève (capacité d'analyse et de compréhension, aptitudes à exprimer son appréciation d'œuvres littéraires variées...)		
Écrire des textes variés 50%	1 <small>(20%)</small>					
	2 <small>(20%)</small>	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est amené à analyser et à produire des textes argumentatifs. De plus, l'univers narratif est également exploré.	-Cohérence du texte -Univers fictif développé. Préparation à la passation de l'Épreuve unique obligatoire du MÉLS (3 mai 2018)	X (50%)	
	3 <small>(60%)</small>	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est évalué en considérant son degré de maîtrise de la langue française et ses compétences entourant les textes argumentatifs, les analyses littéraires ainsi que les textes narratifs abordés.	-Éléments grammaticaux nécessaires à la rédaction -Éléments de la lettre ouverte (Explication argumentative, réfutation...) -Stratégies d'autocorrection		
Communiquer oralement 10%	1 <small>(20%)</small>					
	2 <small>(20%)</small>	X	À l'aide d'une situation d'écoute, les élèves seront amenés à démontrer leur degré de compréhension de la prise de parole d'autrui. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	- Analyse et compréhension d'une œuvre présentée oralement		
	3 <small>(60%)</small>	X	Évaluation de la prise de parole de l'élève de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	- Qualité de la langue -Éléments verbaux et paraverbaux -Préparation de la prise de parole		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUE TS 5 <i>Germain Leroux</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<u>Algèbre :</u> 1. Optimisation et polygones de contraintes 2. Les vecteurs (définition, opérations: somme, différence, multiplication par un scalaire, produit scalaire)	X	
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<u>Algèbre :</u> 1. Contenu de la première étape 2. Fonction polynomiale du second degré 3. Fonctions : racine carrée, partie entière et rationnelle		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<u>Algèbre et géométrie:</u> 1. Contenu des deux premières étapes 2. Fonctions exponentielle et logarithme 3. Fonctions trigonométriques 4. Les coniques 5. Relations métriques dans le cercle		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<u>Algèbre :</u> 1. Optimisation et polygones de contraintes 2. Les vecteurs	X	
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<u>Algèbre et géométrie:</u> 1. Fonction polynomial du second degré 2. Fonctions : racine carrée partie entière et rationnelle		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<u>Algèbre et géométrie:</u> 1. Fonctions exponentielle et logarithme 2. Fonctions trigonométriques 3. Les coniques 4. Relations métriques dans le cercle 5. Les matrices		

MATHÉMATIQUE SN 5
Azeddine Allet

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUE SN 5 Azeddine Allet</p>		Épreuves de fin d'année		
					CSDM	MELS	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>			
Résoudre une situation-problème	30 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%) et de tests (40%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Loi des exposants et radicaux Polygones de contrainte Vecteurs		
		2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les matrices (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Vecteurs (suite et fin) Généralités sur les fonctions Valeur absolue Fonction rationnelle Fonction racine carrée		
		3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les relations métriques dans le cercle (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation 30% de l'année	Fonctions exponentielles et logarithmiques Fonctions trigonométriques Les coniques		
Déployer un raisonnement mathématique	70 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%) et de tests (40%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Loi des exposants et radicaux Polygones de contrainte Vecteurs		
		2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les matrices (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Vecteurs (suite et fin) Généralités sur les fonctions Valeur absolue Fonction rationnelle Fonction racine carrée		
		3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les relations métriques dans le cercle (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation 30% de l'année	Fonctions exponentielle et logarithmique Fonctions trigonométriques Les coniques		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ Omar Mokhtari et Alejandro Sepulveda</p>		Épreuves de fin d'année		
					CSDM	MELS	
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation				
Communiquer oralement	34%	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.		
		2 <small>(20%)</small>					
		3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.		
Comprendre des textes lus et entendus	33%	1 <small>(20%)</small>					
		2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués sur leur compréhension de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Analyse plus approfondie des textes, déduire, prédire, avancer des hypothèses, etc. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Écouter (langage authentique)/Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus.		X (50%)
		3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués sur la lecture de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation. Ils seront aussi évalués sur le "réinvestissement" de leur compréhension d'un article de fond (feature article) d'un examen du MELS d'une année précédente. Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 2 « réinvestir sa compréhension de textes ».	Écouter (langage authentique)/Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus. La capacité d'utiliser l'information lue/entendue pour écrire un texte (feature article).		
Écrire des textes	33%	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes variés visant à mettre l'emphase sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation.	Texte d'opinion, lettre de présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).		
		2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes variés visant à mettre l'emphase sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation.	'Feature article', texte d'opinion, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).		

	<p>3 (60%)</p>	<p>X</p>	<p>Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes mettant l'emphase sur la production d'un article de fond (feature article). Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation (épreuve du MELS d'une année passée). Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 3 « écrire et produire des textes » Ils auront à produire un 'Feature Article'. <i>Veillez prendre note que les compétences 2 et 3 sont évaluées en même temps, i.e. L'élève démontre sa compréhension et son réinvestissement d'un texte à l'intérieur du même texte écrit.</i></p>	<p>'Feature article', book report, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		
--	---------------------------	----------	---	---	--	--

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ENGLISH LANGUAGE ARTS <i>Evelyn Nembavlakis</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 33%	1 <small>(20%)</small>	X	Students will be asked to write and discuss/debate themes/topics related to Death of a Salesman. As always students will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. Time permitting, students will also be asked to debate certain topics in small groups in front of their teacher. Learners should be able to assert themselves orally and provide logical and mature arguments.	Learners are required to actively participate in class discussions in English. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their diction should reflect their level and what they have learned.		
	2 <small>(20%)</small>					
	3 <small>(60%)</small>	X	They will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. These themes will revolve around The Great Gatsby. They will also participate in group discussions concerning the “American Dream”, what it really means and its consequences to our society. In addition, they will research and present to their peers historical figures and politicians that have changed the face of North America.	Learners are required to actively participate in class discussions in English. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to explain and defend personal views in a logical and mature manner, while making historical, political, social...etc. connections. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their vocabulary should reflect their level and what they have learned.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 <small>(20%)</small>					
	2 <small>(20%)</small>	X	While reading The Alchemist in class, students will be asked to apply knowledge and understanding, through analysis while developing answers to questions provided. Obviously actively participating in class discussions also indicates personal investment and understanding.	Their level of comprehension will be verified via developmental questions, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		X (50%)
	3 <small>(60%)</small>	X	THE GREAT GATSBY: Students will be asked to read, understand and apply knowledge while performing various tasks. Mostly however, they will have to deal with essay questions where they apply their knowledge of the novel to real life.	Their level of comprehension will be verified via various development questions, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

Écrire des textes 34%	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world into answering multiple essay-type questions.</p> <p>Students will begin working on articles and editorials.</p> <p>They will demonstrate their knowledge of literary techniques while analysing and performing various tasks to demonstrate understanding. Including compare and contrast exercises.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	X (50%)
	2 <i>(20%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world into answering multiple essay-type questions.</p> <p>Student work on feature articles will continue.</p> <p>They will demonstrate their knowledge of literary techniques while analysing and performing various tasks to demonstrate understanding. Including compare and contrast exercises.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world, into answering essay questions.</p> <p>They will continue work on editorials and feature articles.</p> <p>Additionally, learners will be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding.</p> <p>Learners must also apply what they learned about history, politics and religion, to their world today.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">CHIMIE <i>Jean-René Ossé</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, SÉ sur la détermination de la quantité de calcium dans une coquille d'œuf.		Sécurité au laboratoire, le comportement au laboratoire, les laboratoires sur les gaz Communiquer dans un langage scientifique adéquat.	
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire. Mise en place d'un projet de science.		Laboratoires sur les échanges de chaleur, chaleur de dissolution, de neutralisation, l'additivité des chaleurs, loi de Hess. Communiquer dans un langage scientifique adéquat	
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques et rapports de laboratoires, comportement au laboratoire. Examen final et individuel de laboratoire. Réalisation d'un projet de science.		Laboratoires, mesures de vitesses de réaction chimique, ateliers sur les facteurs influençant les vitesses de réactions chimiques.	
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation. Vers la fin de l'étape : SÉ sur la révision et les gaz		Révision de concepts de science et technologie de l'environnement, les gaz. Enrichissement, le modèle quantique.	
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation. Vers la fin de l'étape : SÉ sur la théorie cinétique et la thermochimie		Les gaz, suite. La thermochimie, vitesse des réactions chimiques	
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation. Vers la fin de l'étape : SÉ sur la vitesse des réactions chimiques, et l'équilibre chimique.		Vitesse des réactions chimiques et équilibre chimique. Enrichissement, l'oxydoréduction	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">PHYSIQUE <i>Germain Leroux</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, situation d'évaluation sur l'éclairage et la distance.		Laboratoires, phénomènes lumineux, réflexions, .	
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, situation d'évaluation sur la réfraction et les lentilles		Laboratoires, réfraction, lentilles, instruments optiques.. Mécanique : mouvement rectiligne.	
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire. Réalisation d'un projet de science		Laboratoires, mouvement uniformément accéléré, chute libre, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, travail, puissance et énergie	
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation Vers la fin de l'étape : SÉ sur la lumière, la réflexion et la réfraction		La lumière, la réflexion des miroirs plans et courbes, la réfraction.	
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation. Vers la fin de l'étape : SÉ sur les lentilles, la cinématique et les projectiles.		Les lentilles, les instruments optiques, les vecteurs, la cinématique : mouvement rectiligne.	
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation et réalisation du projet de science. Vers la fin de l'étape : SÉ sur les forces et la dynamique, le travail, la puissance et l'énergie mécanique.		Cinématique suite, mouvement uniformément accéléré, chute libre, projectile, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, le travail, la puissance, l'énergie, enrichissement sur les machines simples et complexes et le rendement.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE <i>Maxime St-Gelais</i>		Épreuves de fin d'année			
					CSDM	MELS		
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation				
HISTOIRE OPT. 100 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (impérialisme, colonialisme, nationalisme, socialisme). Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.		-Histoire générale mondiale, de la Révolution américaine à la fin du XIXe siècle, émergence des nationalismes, de l'impérialisme et colonialisme.			
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (communisme, capitalisme, libéralisme, fascisme, nazisme) Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse. Vers la fin de l'étape, production d'une explication historique à partir de l'analyse d'évènements de façon objective et complète.		-La Première Guerre mondiale, ses causes directes et ses conséquences, l'entre-deux-guerres et la Grande Dépression, montée du fascisme et du totalitarisme.			
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (Guerre totale, tension/détente, décolonisation, mondialisation, puissances émergentes). Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse. Vers la fin de l'étape, les élèves auront à approfondir un événement marquant de l'histoire du XXe siècle selon la méthode historique en plus de répondre à une question synthèse couvrant toute la période vue au cours de l'année.		-La Seconde Guerre mondiale, la Guerre froide, survol des régimes communistes et socialistes, la décolonisation et le nouvel équilibre mondial			
MONDE CONTEMPORAIN <i>Maxime St-Gelais et François Tremblay</i>				Contenu de formation		CSDM	MELS	
Monde contemporain 100 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> • tests de connaissances • Travaux de recherche • Synthèse Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation.		Introduction aux concepts et points de repères historiques Population et pouvoir			
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> • tests de connaissances • Travaux de recherche • Synthèse Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation.		Répartition de la richesse			
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> • tests de connaissances • Travaux de recherche (néocolonialisme, zone de conflit au choix) • synthèse Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation globale couvrant l'ensemble de la matière vue durant l'année.		Zones de conflits			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ÉDUCATION FINANCIÈRE Maxime St-Gelais et François Tremblay</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Éducation financière 100 %	1 (20%)	X	Recherche sur la face cachée des grandes marques. Évaluation sur l'obsolescence programmée	Notions de base en économie: besoins, biens, rareté, la loi de l'offre et de la demande, les types de marchés. La publicité, la surconsommation et ses impacts, crédit, épargne.		
	2 (20%)	X	Réalisation d'un budget. Recherche sur les coûts du crédit.	Poursuivre des études: perspectives d'emploi, financement des études		
	3 (60%)	X	Recherche et élaboration d'un scénario de départ en appartement. Élaboration d'un contrat de travail. Négociation d'une convention collective fictive.	Le monde du travail, les lois de protection des travailleurs. Normes du travail, rémunération, impôt.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Claudio Ardito</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique. Compétences disciplinaires privilégiées : adopter un mode de vie sain et actif.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation/entraînement, stress, drogues		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	-Divers modes de communication -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, feinter, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques sur le terrain. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes de synchronisation et de coordination -Principes de communication -Principes d'action : progression de l'objet, divers déplacements, protection du territoire, types variés de marquage et démarquage -exploiter et défendre les espaces de jeu -Règles du jeu et de sécurité -Élaboration de plan d'action -Auto-analyse et stratégies		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE Jean-Sébastien Ste-Marie		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>		<i>Contenu de formation</i>	
Éthique et culture religieuse 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : tests de lecture (livre Le Monde de Sophie), travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue.	Réfléchir sur des questions éthiques : L'ambivalence de l'être humain.		CSDM MELS
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : tests de lecture, travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir de : d'une SÉ (« L'art dans la religion »), en tenant toujours compte du dialogue.	Manifester une compréhension du phénomène religieux : Phénomène religieux dans l'art et la culture.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : de tests de lecture, travaux réalisés en classe, du cahier de notes, de deux SÉ (« La mort dans les religions » et « Mon utopie »), toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir d'un travail synthèse sur les notions vues durant l'année scolaire.	Manifester une compréhension du phénomène religieux : Divin, liberté et nature humaine. Réfléchir sur des questions éthiques : Le monde de demain.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	CINÉMA II Ali Rezoug		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>		<i>Contenu de formation</i>	
CINÉMA II 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : Travaux de recherche – histoire du cinéma.	Esquisse des grandes lignes de l'histoire du cinéma et de son évolution (le cinéma muet, le cinéma parlant...)		CSDM MELS
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Travaux de recherche– histoire du cinéma. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur l'écriture d'un scénario.	Création cinématographique I Avancée des techniques Courants cinématographiques Terminologie cinématographique		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Travaux de recherche– histoire du cinéma. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la réalisation de leur film, à partir de l'écriture réalisée à l'étape précédente. Projection du film réalisé devant leurs pairs en classe.	Création cinématographique II Les grands cinéastes, acteurs et actrices immortalisés sur pellicule Mise en place des techniques de production et de diffusion		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<i>Film Documentaire</i> <i>Ali Rezoug</i> <i>À venir...</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
<i>Film Documentaire</i> 100 %	1 (20%)	X				
	2 (20%)	X				
	3 (60%)	X				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ARTS PLASTIQUES Isabelle Froment</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
ARTS PLASTIQUES 100 %	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de décoration de leurs cahiers de croquis.. Ils apprendront divers techniques du lettrage. Ainsi ils réaliseront une oeuvre représentant leur nom ou leur surnom. Ce projet sera collé sur leur cahier de croquis.</p> <p>Ce travail sera fait avec la technique du crayon de bois, crayon sharpie noir et de l'encre.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail .</p>	<p>Typographie</p> <p>Couleurs, formes, lignes dessinées</p> <p>Valeurs dans les tons</p> <p>Tracé à la main</p> <p>Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon sharpie noir)</p> <p>Organisation de l'espace.</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	2 <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués sur l'apprentissage des couleurs en camaïeux</p> <p>Les élèves réaliseront un travail d'optique avec des couleurs en camaïeux</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Valeurs dans les lignes</p> <p>Tracer à la main</p> <p>Couleurs en camaïeux</p> <p>Ligne peinte, formes abstraites</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat</p> <p>Ligne de contour</p> <p>Organisation de l'espace</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur son œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet qui abordera différents aspects de l'art abstrait ; peinture gestuelle, papier déchiré, découpé, « hard edge ». L'élève devra choisir une technique et produire une œuvre abstraite comme projet final.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail et celui de ses pairs.</p> <p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur le travail de transformation à la manière du cinéma sur une tête en styromousse.</p> <p>C'est un travail qui se fera en papier mâché qui sera ensuite recouvert de peinture acrylique.</p> <p>Le travail se fera en équipe de deux.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Forme abstraite, organisation de l'espace</p> <p>Déchirer, découper, ajouter avec les ciseaux (papier)</p> <p>Coller des formes en aplat.</p> <p>Technique de modelage : l'addition et la soustraction</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		

Compétences au bulletin et pondération		Étapes	Moment de la communication	ART DRAMATIQUE <i>Myriam Azoulay</i>		Épreuves de fin d'année	
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		CSDM	MELS
ART DRAMATIQUE 100 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues. Vers la fin de l'étape à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique			
	2 <i>(20%)</i>	X	L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée			
	3 <i>(60%)</i>	X	L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">BIOLOGIE <i>Jean-René Ossé</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Biologie 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière	<p>Portfolio sur le bien-être</p> <p>En complétant leurs portfolios, les élèves personnalisent le contenu du corps humain dans le programme de Biologie. Le but visé est d'amener les élèves à en apprendre davantage sur le fonctionnement de leur propre corps; À recueillir des données sur la performance de leur corps; à analyser comment ils se sentent bien quand ils prennent soin d'eux-mêmes et à prendre des décisions au sujet de leurs styles de vie pour favoriser leur bien-être.</p> <p>Révision</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 1 : Anatomie et physiologie du corps humain • Chapitre 2 : Notions de chimie (les molécules de la vie, chimie organique) • Chapitre 3 : La cellule (les organites, le transport membranaire, l'ADN) • Chapitres 4 à 10 les déséquilibres homéostatiques (peau, os et articulations) <p>Régulation et intégration des processus physiologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitres 11 à 15 Le système nerveux • Chapitre 16 Le système endocrinien 		
	2 (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière	<p>MICROBIOLOGIE</p> <p>Ces bactéries nos amies (bactéries non pathogènes/bactéries pathogènes) Le ventre notre deuxième cerveau (documentaire) Le yogurt, la fermentation, le pain Présentation en classe par groupe de 2 sur une maladie infectieuse</p> <p>Maintien de l'homéostasie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitres 17 à 19 le système cardio-vasculaire • Chapitres 20, 21 Les systèmes lymphatique et immunitaire 		
	3 (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 22 le système respiratoire • Chapitre 23 le système digestif • Chapitre 24 Nutrition, métabolisme et thermorégulation • Chapitres 25 le système urinaire • Chapitre 26 Équilibre hydrique, régulation acido-basique • Chapitre 27 à 29 Perpétuation (système génital, grossesse, génétique) 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES <i>Germain Leroux</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Activité Technologique 100 %	1 <small>(20%)</small>	x	<i>Cours où les élèves développent leur engagement et le dépassement de soi par la réalisation de projets. Titre du projet : Le monte-charge.</i>	<i>Apprendre à respecter les contraintes : de temps, Les spécifications physiques d'un projet. Développer les outils technologiques et habiletés nécessaires à la réalisation d'un projet.</i>		
	2 <small>(20%)</small>	x	Initiation à la robotique, par l'étude des différents systèmes constituant un robot. Participation aux concours de robotique : Bétabots et de FIRST	Programmation, les systèmes électriques, pneumatique, moteurs, contrôle moteur, transmission et système spécifique à une tâche.		
	3 <small>(60%)</small>	x	Participation au concours de robotique FIRST suite, et projet technologique final.	Projet technologique ayant un impact direct sur la vie scolaire étudiante. Prise de données, concertation et réalisation.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉ PHYSIQUE <i>Claudio Ardito</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Sens. à l'entrepreneuriat 100 %	1 <small>(20%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique. Compétences disciplinaires privilégiées : adopter un mode de vie sain et actif.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation/entraînement, stress, drogues		
	2 <small>(20%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	-Divers modes de communication -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, feinter, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer		
	3 <small>(60%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques sur le terrain. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes de synchronisation et de coordination -Principes de communication -Principes d'action : progression de l'objet, divers déplacements, protection du territoire, types variés de marquage et démarquage -exploiter et défendre les espaces de jeu -Règles du jeu et de sécurité -Élaboration de plan d'action -Auto-analyse et stratégies		