



**NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017**

**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

1^{re} SECONDAIRE

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer encadrement un approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une première communication, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, au plus tard le **15 octobre 2016**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront maintenant **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	TRANSMISSION DES BULLETINS (au plus tard)	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 29 août au 7 octobre	15 octobre	<i>Par courriel</i>
1	20%	Du 29 août au 4 novembre	17 novembre	<i>Par courriel</i>
2	20%	Du 7 novembre au 30 janvier	16 février	<i>Par courriel</i>
3	60%	Du 31 janvier au 22 juin	10 juillet	<i>Par la poste</i>

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

LUISA CORDOBA
DIRECTRICE

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR ADJOINT

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<i>Disciplines et enseignants</i>	<i>Pages</i>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : <i>Stephanie Der Vartanian, Carolina Navarrete, Narjes Trabelsi</i>	2
LATIN : <i>Stephanie Der Vartanian et Narjes Trabelsi</i>	4
MATHÉMATIQUE : <i>Marie-France Dubé, Michèle Hékimî et Joffrey Imbault</i>	5
ANGLAIS : <i>à venir</i>	6
ENGLISH LANGUAGE ARTS : <i>Alejandro Sepulveda</i>	8
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : <i>Cynthia E. Bonilla et Akli labbadene</i>	10
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : <i>François Tremblay et Luc Valade</i>	11
GÉOGRAPHIE : <i>Luc Valade et François Tremblay</i>	12
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : <i>Claudio Ardito</i>	13
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE : <i>Jean-Sébastien Ste-Marie</i>	13
ARTS PLASTIQUES : <i>Isabelle Froment</i>	14
INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE : <i>à venir</i>	15

Réalisé avec la collaboration de Sonia D'Aléo, Conseillère pédagogique.

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>	
SÉ : situation d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>	
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MELS	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MELS et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2^e secondaire, les épreuves obligatoires MELS valent 20% du résultat final de la compétence évaluée. En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, obligatoire ou facultative, produite par la Commission Scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT S. Der Vartanian, C. Navarrete, N. Trabelsi		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Lire et apprécier des textes variés 40%	1 (20%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de tests et de questions de compréhension et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier un texte littéraire (récit d'aventures et romans)	Éléments du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale) Passages descriptifs (personnages, lieux) Champ lexical Modificateur (adverbes et groupes prépositionnels) Le groupe du nom et ses expansions		
	2 (20%)		Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de tests et de questions de compréhension et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier un texte littéraire (récit d'aventures, poésie et romans) et un texte courant (description). La note sera communiquée à la 3 ^e étape.	Éléments du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale) Passages descriptifs (personnages, lieux) Champ lexical Modificateur (adverbes et groupes prépositionnels) Le groupe du nom et ses expansions		
	3 (60%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de tests et de questions de compréhension et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier un texte littéraire (récit d'aventures et romans) et un texte courant (description).	Éléments du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale) Passages descriptifs (personnages, lieux) Champ lexical Modificateur (adverbes et groupes prépositionnels) Le groupe du nom et ses expansions		
Écrire des textes variés 40 %	1 (20%)		Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences entourant le texte descriptif. La note sera communiquée à la 2 ^e étape.	Maîtrise des homophones Reconnaissance de l'infinitif et du part. passé Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Accord des adjectifs et des noms Conjugaison des verbes Plan du texte descriptif		
	2 (20%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences entourant les textes à l'étude (le récit d'aventure, le texte poétique, le texte descriptif et l'entrevue).	Maîtrise des homophones Reconnaissance de l'infinitif et du part. passé Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Accord des adjectifs et des noms Conjugaison des verbes Structure du texte descriptif Éléments du schéma narratif Phrase interrogative, reprise de l'information, le nom générique et spécifique		

	3 <i>(60%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses et vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences entourant les textes à l'étude (le récit d'aventure et le texte descriptif).	Maîtrise des homophones Reconnaissance de l'infinitif et du part. passé Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Accord des adjectifs et des noms Conjugaison des verbes Subjonctif Structure du texte descriptif Organisateurs textuels, marques de lieux Éléments du schéma narratif Phrase interrogative, reprise de l'information, le nom générique et spécifique Ponctuation Cohérence des temps du récit (passé simple et imparfait) Accord du participe passé.		
Communiquer oralement 20%	1 <i>(20%)</i>		Au quotidien, à l'aide des prises de paroles pour donner son point de vue, éclaircir un point, l'élève est amené à démontrer sa capacité d'intervenir oralement d'une façon audible, claire et précise dans le respect des autres. La note sera communiquée à la deuxième étape.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de la phrase adéquate Force de la voix et articulation dans un lieu vaste (la classe) Compréhension et analyse d'une œuvre présentée oralement		
	2 <i>(20%)</i>	X	Vers la fin de l'étape, à l'aide d'une situation d'écoute, l'élève est amené à démontrer son degré de compréhension de la prise de parole d'autrui.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de la phrase adéquate Force de la voix et articulation dans un lieu vaste (la classe) Compréhension et analyse d'une œuvre présentée oralement		
	3 <i>(60%)</i>	X	Vers la fin de l'étape, à l'aide d'une SÉ, l'élève sera amené à prendre la parole devant le groupe. Vers la fin de l'étape, à l'aide d'une situation d'écoute, l'élève est amené à démontrer son degré de compréhension de la prise de parole d'autrui.	Préparation de la prise de parole Qualité de la langue parlée Éléments verbaux et para-verbaux		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">LATIN <i>Stephanie Der Vartanian et Narjes Trabelsi</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
LATIN 100%	1 <i>(20%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage d'une langue à flexions.	Les classes de mots en français Les principaux groupes syntaxiques et leurs fonctions dans la phrase française Les 6 cas latins et les fonctions correspondantes en français Maîtrise du vocabulaire latin		
	2 <i>(20%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage d'une langue à flexions.	Tableau d'équivalence latin/français Noms de la 1 ^{re} déclinaison et adjectifs féminins Présent de l'indicatif des verbes de la 1 ^{re} , 2 ^e et 4 ^e conj. Noms masculins de la 2 ^e déclinaison et adjectifs masculins Mots invariables en latin (adverbes, prépositions, conjonctions) Maîtrise du vocabulaire latin Traduction de courtes phrases en latin Connaissances étymologiques		
	3 <i>(60%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application, de projets et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage d'une langue à flexions, l'étymologie de mots français et l'apport de la civilisation romaine dans notre société contemporaine.	Noms neutres de la 2 ^e décl. et adjectifs neutres Présent de l'indicatif des verbes de la 3 ^e et 3 ^e conj. Mixte L'imparfait, l'impératif et le futur simple des 5 conj. , Maîtrise du vocabulaire latin Version et thème Connaissances étymologiques Le quotidien des Romains de l'Antiquité (famille, économie, religion, armée etc.)		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUE <i>Marie-France Dubé, Michèle Hélimi et Joffrey Imbault</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Résoudre une situation-problème 30 %	1 <i>(20%)</i>			Arithmétique 1. Nombres naturels 2. Nombres entiers et plan cartésien 3. Exponentiation et chaînes d'opérations	X	
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre À la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	Arithmétique 1. Notation décimale et unités de mesure 2. Fractions et pourcentages 3. Suites numériques et introduction à l'algèbre		
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre À la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	Géométrie : transformations, géométrie euclidienne Calcul des probabilités et étude statistique		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre À la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	Arithmétique 1. Nombres naturels 2. Nombres entiers et plan cartésien 3. Exponentiation et chaînes d'opérations		
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre À la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	Arithmétique 1. Notation décimale et unités de mesure 2. Fractions 3. Suites numériques et introduction à l'algèbre		
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre À la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	Géométrie : transformations, géométrie euclidienne Calcul des probabilités et étude statistique		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, LANGUE SECONDE À venir...		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Communiquer oralement 40%	1 <i>(20%)</i>					
	2 <i>(20%)</i>	X	<p>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire. L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe 	Maîtrise du vocabulaire relié à des thèmes donnés, expressions de base utiles lors de discussion (langage fonctionnel), savoir émettre son opinion, prononciation, formel vs informel, etc.		
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire. L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe. 	Maîtrise du vocabulaire relié à des thèmes donnés, expressions de base utiles lors de discussion (langage fonctionnel), savoir émettre son opinion, prononciation, formel vs informel, etc.		
Comprendre des textes lus et entendus 30%	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Les évaluations de cette compétence font référence à comment l'élève est capable de: construire le sens du texte, d'établir des liens personnels avec les textes qu'il a lus/entendus/visionnés et démontrer sa compréhension de ces textes (le sens propre et figuré).</p> <ul style="list-style-type: none"> En plus des diverses évaluations de compréhension orale et de lecture du cahier d'activités <i>Snapshot (lecture, visionnement ou écoute de textes)</i>, les élèves seront évalués à l'aide des activités d'évaluation sur d'autres types de textes (ex. émissions télévisées, films, fictions abrégées, courts romans, etc.). 	<p>L'élève enrichit sa connaissance des modes de vie et des conventions de communication des cultures anglophones du Québec, du reste du Canada et des quatre coins du monde. Au moyen de supports variés (ex. imprimés, audiovisuels, numériques), l'élève écoute, lit et visionne une variété de textes authentiques : courants (ex. bandes dessinées, magazines en ligne), littéraires (ex. biographies, fictions abrégées) et informatifs.</p> <p>L'élève s'initie à la démarche de réponse en discutant avec ses pairs à propos des textes lus/entendus/visionnés afin de mieux comprendre les idées explicites et le sens figuré des textes.</p>		

Écrire des textes 30%	2 <i>(20%)</i>	X	<p>Les évaluations de cette compétence font référence à comment l'élève est capable de: construire le sens du texte, d'établir des liens personnels avec les textes qu'il a lus/entendus/visionnés et démontrer sa compréhension de ces textes (le sens propre et figuré).</p> <ul style="list-style-type: none"> - En plus des diverses évaluations de compréhension orale et de lecture du cahier d'activités <i>Snapshot (lecture, visionnement ou écoute de textes)</i>, les élèves seront évalués à l'aide des activités d'évaluation sur d'autres types de textes (ex. émissions télévisées, films, fictions abrégées, courts romans, etc.). 	<p>L'élève enrichit sa connaissance des modes de vie et des conventions de communication des cultures anglophones du Québec, du reste du Canada et des quatre coins du monde. Au moyen de supports variés (ex. imprimés, audiovisuels, numériques), l'élève écoute, lit et visionne une variété de textes authentiques : courants (ex. bandes dessinées, magazines en ligne), littéraires (ex. biographies, fictions abrégées) et informatiques.</p> <p>L'élève s'initie à la démarche de réponse en discutant avec ses pairs à propos des textes lus/entendus/visionnés afin de mieux comprendre les idées explicites et le sens figuré des textes.</p>		
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Les évaluations de cette compétence font référence à comment l'élève est capable de: construire le sens du texte, d'établir des liens personnels avec les textes qu'il a lus/entendus/visionnés et démontrer sa compréhension de ces textes (le sens propre et figuré).</p> <ul style="list-style-type: none"> - En plus des diverses évaluations de compréhension orale et de lecture du cahier d'activités <i>Snapshot (lecture, visionnement ou écoute de textes)</i>, les élèves seront évalués à l'aide des activités d'évaluation sur d'autres types de textes (ex. émissions télévisées, films, fictions abrégées, courts romans, etc.). 	<p>L'élève enrichit sa connaissance des modes de vie et des conventions de communication des cultures anglophones du Québec, du reste du Canada et des quatre coins du monde. Au moyen de supports variés (ex. imprimés, audiovisuels, numériques), l'élève écoute, lit et visionne une variété de textes authentiques : courants (ex. bandes dessinées, magazines en ligne), littéraires (ex. biographies, fictions abrégées) et informatiques.</p> <p>L'élève s'initie à la démarche de réponse en discutant avec ses pairs à propos des textes lus/entendus/visionnés afin de mieux comprendre les idées explicites et le sens figuré des textes.</p>		
	1 <i>(20%)</i>	X	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sera évalué sur l'écriture de textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et la production de textes médiatiques en petites équipes (ex. affiches, courtes séquences audiovisuelles, bandes dessinées, etc.) sur divers sujets. L'utilisation de la démarche d'écriture et de production de textes médiatiques sera également prise en compte lors de ces évaluations. En plus de la cohérence du texte, l'élève sera évalué sur la grammaire, la ponctuation, l'orthographe et la syntaxe. 	<p>L'élève utilise une démarche d'écriture et de production de textes médiatiques (remue-méninges, brouillon, révision, correction, production). Il se constitue un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de vocabulaire, dictionnaires, dictionnaire de synonymes).</p>		
	2 <i>(20%)</i>	X	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sera évalué sur l'écriture de textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et la production de textes médiatiques en petites équipes (ex. affiches, courtes séquences audiovisuelles, bandes dessinées, etc.) sur divers sujets. L'utilisation de la démarche d'écriture et de production de textes médiatiques sera également prise en compte lors de ces évaluations. En plus de la cohérence du texte, l'élève sera évalué sur la grammaire, la ponctuation, l'orthographe et la syntaxe. 	<p>L'élève utilise une démarche d'écriture et de production de textes médiatiques (remue-méninges, brouillon, révision, correction, production). Il se constitue un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de vocabulaire, dictionnaires, dictionnaire de synonymes).</p>		
	3 <i>(60%)</i>	X	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sera évalué sur l'écriture de textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et la production de textes médiatiques en petites équipes (ex. affiches, courtes séquences audiovisuelles, bandes dessinées, etc.) sur divers sujets. L'utilisation de la démarche d'écriture et de production de textes médiatiques sera également prise en compte lors de ces évaluations. En plus de la cohérence du texte, l'élève sera évalué sur la grammaire, la ponctuation, l'orthographe et la syntaxe. 	<p>L'élève utilise une démarche d'écriture et de production de textes médiatiques (remue-méninges, brouillon, révision, correction, production). Il se constitue un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de vocabulaire, dictionnaires, dictionnaire de synonymes).</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ENGLISH LANGUAGE ARTS <i>Alejandro Sepulvada</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Communiquer oralement 33%	1 <i>(20%)</i>	X	Work on "Getting to Know You": students will share personal information with peers. Learners will share their own I AM poem. They will also be asked to continually participate in class discussions. Finally, the students will have a one on one interview with the teacher.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar		
	2 <i>(20%)</i>					
	3 <i>(60%)</i>	X	Students will be reading a book on the history of slavery and people who helped abolish it. As an oral/ project students will be asked to write about an influential person who helped change the world in a positive manner. They will also be asked to continually participate in class discussions / 3 debates. Time permitting; the students will once again have a one on one interview with the teacher.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 <i>(20%)</i>	X	We will read poetry and short stories together in class and discuss meaning and significance. Students will be encouraged to share opinions and apply message/ meaning to real life. This is just the beginning of learning about literary techniques and their application.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		
	2 <i>(20%)</i>					
	3 <i>(60%)</i>	X	Students will read a novel on slavery and discuss historical facts/ events. Students will be expected to share thoughts and opinions and perform various tasks testing their comprehension and vocabulary skills.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

Écrire des textes 34%	1 <i>(20%)</i>				
	2 <i>(20%)</i>	X	Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class.	Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc. They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc. We will focus on English, spelling, punctuation and grammar. They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work Expanding diction is also another major focus.	
	3 <i>(60%)</i>	X	Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class.	Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc. They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc. We will focus on English, spelling, punctuation and grammar. They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work Expanding diction is also another major focus.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE <i>Cynthia E. Bonilla et Akli Iabbadene</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire, sécurité au laboratoire Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.	Sécurité au laboratoire. Univers matériel, utilisation de la balance, cylindre gradué, thermomètre, protocoles expérimentaux permettant d'évaluer des propriétés caractéristiques. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation des laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, projet sur la consommation hebdomadaire d'eau potable à la maison. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.	Sécurité au laboratoire. Univers matériel, suite, les méthodes de séparation physique. Univers du vivant, utilisation du microscope, observation de cellules animales et végétales, dissection d'une fleur, germination du pollen, clé d'identification. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, réalisations technologiques : pont, catapulte. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.	Sécurité au laboratoire et en technologie. Univers du vivant, suite. Univers de la Terre et de l'espace, multiples démonstrations illustrant la formation de la Terre et les phénomènes astronomiques simples, caractéristiques de la lumière, jour et nuit, saisons, etc. Univers technologique, caractéristiques des matériaux utilisés, organisation du travail, documents d'ingénierie, réalisation de projets. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat.		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : devoirs, devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation Évaluations principales en cours et fin d'étape : Les mesures au laboratoire et les propriétés de la matière.	Univers matériel, les propriétés de la matière : caractéristiques et non caractéristiques, les transformations physiques de la matière. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : devoirs, tests, situation d'évaluation, recherche préliminaire pour l'expo science. Évaluations principales en cours et fin d'étape : les méthodes de séparation physique, et les phénomènes terrestres.	Univers matériel, suite. Univers du vivant, la diversité et le maintien de la vie : taxonomie, les populations, l'évolution, l'habitat, la niche écologique, les caractéristiques des êtres vivants, la cellule, la reproduction. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, réalisations technologiques : pont, catapulte. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.	Univers du vivant, suite. Univers Terre et Espace, les caractéristiques de la Terre ses phénomènes, les phénomènes astronomiques les plus courants. Univers technologique, les documents utiles, les matières et outils, les forces et mouvements. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ <i>François Tremblay et Luc Valade</i> Cours semestrialisé (sept. à fin janvier)		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	1 (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de :</p> <p>Travaux en classe et devoirs pour travailler les connaissances – Nomades et sédentaires Impact de la sédentarisation sur la société et l'environnement</p> <p>Situation d'évaluation sur la sédentarisation (connaissances et compétences)</p> <p>Vers le milieu de l'étape à partir de :</p> <p>Travail sur la civilisation mésopotamienne en se basant sur les connaissances</p> <p>Ligne du temps</p> <p>Situation d'évaluation – Mésopotamie et aujourd'hui (connaissances et compétences)</p> <p>Travail Civilisation Égyptienne – concepts</p>	<p>Sédentarisation de l'homme (nomade à sédentaire)</p> <p>Agriculture : où, quand, comment, pourquoi</p> <p>Vivre en société : interdépendance des individus</p> <p>Émergence d'une civilisation</p> <p>Apport de l'écriture à une civilisation (hier et aujourd'hui)</p> <p>Civilisation mésopotamienne : où, quand, comment, pourquoi</p> <p>Structure et organisation d'une société</p> <p>Culture et religion</p> <p>Comparaison avec États voisins à la Mésopotamie</p> <p>Sens des règles et conventions dans la société</p>		
	2 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de :</p> <p>Travaux à la maison sur la hiérarchie sociale athénienne</p> <p>Travail sur la ligne du temps (classe et maison)</p> <p>Comparaison démocratie athénienne et canadienne (travail en classe)</p> <p>Situation d'évaluation sur la démocratie athénienne et d'aujourd'hui (connaissances et compétences)</p> <p>Vers le milieu de l'étape à partir de :</p> <p>Carte de l'Empire romain</p> <p>Test sur l'organisation de l'Empire, structure sociale et territoires conquis (connaissances)</p> <p>Travaux à la maison sur les locutions latines et la formation d'une légion</p> <p>Ligne du temps de la Romanisation</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de :</p> <p>Travail d'équipe sur la ligne du temps Christianisation et islamisation</p> <p>Situation d'évaluation finale (sujet sera annoncé aux élèves)</p> <p><i>(SÉ finale d'histoire - fin du semestre)</i></p> <p><i>NB : La note de cette étape sera inscrite dans la colonne de la 3^{ème} étape du bulletin.</i></p>	<p>Une première expérience de démocratie</p> <p>Organisation du pouvoir politique (hier et aujourd'hui)- régimes politiques</p> <p>Vie politique à Athènes au Vème av JC : où, quand qui, comment et pourquoi</p> <p>Institutions politiques</p> <p>Culture et croyances</p> <p>Droits et responsabilités du citoyen dans notre société démocratique, principes de base de notre société et participation à celle-ci.</p> <p>Romanisation</p> <p>Influence d'un empire sur les autres états</p> <p>Rôle de l'État dans la romanisation de l'Empire : où, quand, qui, comment et pourquoi</p> <p>Structure sociale et territoires conquis, statut de citoyen et privilèges</p> <p>Organisation administrative, juridique et politique</p> <p>Culture</p> <p>Citoyenneté canadienne et institutions</p> <p>Moyen-âge – Christianisation de l'occident</p> <p>Influence de la religion dans la société</p> <p>Église chrétienne : où, quand, qui, comment et pourquoi</p> <p>Féodalité - organisation sociale, politique et économique</p> <p>Croisades - Islam</p> <p>Valeurs et attributs identitaires dans la société occidentale</p>		

GÉOGRAPHIE François Tremblay et Luc Valade <i>Cours semestrialisé (fin janvier à juin)</i>			Contenu de formation	CSDM	MELS	
Géographie 100 %	3a <i>(40%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de :</p> <p>Quiz sur les différents territoires Cartographie - Continents et océans Évaluation : carte de Montréal métropolitain Travail en classe savoir lire une carte (Métropoles du monde) Bandes dessinées travail d'équipe – Se déplacer dans une métropole <i>Les notes de cette partie d'étape seront communiquées aux parents par l'intermédiaire de l'agenda ou d'un formulaire maison. Elles seront inscrites au bulletin de fin d'année dans la deuxième étape pour ainsi avoir 2 bulletins dans cette matière comme en histoire.</i></p>	<p>Différents territoires et qu'est-ce qu'un territoire?</p> <p>Territoire urbain Métropole Localisation de certaines métropoles Caractéristiques d'une métropole (Montréal et autres) Aménagement du territoire Enjeux (logement, transport, santé)</p>		
	3b <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en milieu d'étape à partir de :</p> <p>Travail à la maison : Croquis géographique d'un territoire Devoir –savoir lire une carte (risques naturelles) Situation évaluation sur Naples</p> <p>Devoir – savoir lire une carte (régions touristiques) Travail cartographie – flux touristiques Situation d'évaluation sur les Maldives ou Production d'un album photo (info) sur une région touristique</p> <p>Travail à la maison – croquis géographique territoire agricole Devoir – savoir lire une carte (territoire agricole soumis à des risques) Évaluation de connaissances Sahel et Bangladesh</p> <p>Devoir – savoir lire une carte (région forestière) Évaluation sur l'Amazonie</p> <p>Situation finale sur <u>une</u> des régions étudiées pendant le semestre</p> <p><i>Les notes de cette partie d'étape seront inscrites dans l'étape 3 du bulletin.</i></p>	<p>Territoire urbain à risques (<i>une partie des travaux évalués de ce territoire sera utilisée pour calculer la note du bulletin 3a</i>) Localisation villes soumises à des risques naturelles Caractéristiques et aménagements Mesures de sécurité Enjeux (prévention, conséquences et développement économique)</p> <p>Territoire région touristique Localisation Caractéristiques et aménagements Enjeux (comportement et dégradation du territoire, changement du territoire, mesures de protection)</p> <p>Territoire agricole à risques Localisation Caractéristiques et aménagement Enjeux (actions humaines et intensification d'un risque, création risque artificiel, mesures pour réduire risque, environnement)</p> <p>Territoire région forestière Localisation Caractéristiques et aménagement Enjeux (menaces sur le territoire, dégradation par la coupe, conséquences des coupes, renouvellement de la forêt)</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Claudio Ardito		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir d'examens pratiques de sports collectifs (patate chaude et jeux d'équipe)	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		

			ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE J-S. Ste-Marie		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
				Contenu de formation		
Éthique et culture religieuse 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un examen sommatif sur les notions vues durant l'étape.	<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Les valeurs et normes.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'un test réalisé en classe, du cahier de notes en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un travail artistique sur un récit religieux.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : Les traditions religieuses : les récits, les rites et les règles.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'un test réalisé en classe, du cahier de notes, de deux SÉ (« Ma représentation du divin » et « Mes droits et mes libertés »), en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir d'un travail synthèse sur les notions vues durant l'année scolaire.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : Les traditions religieuses : les représentations du divin. <u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Les notions de liberté et d'autonomie.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ARTS PLASTIQUES <i>Isabelle Froment</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Arts plastiques 100 %	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de décoration de leurs cahiers de croquis.. Ils apprendront divers techniques du lettrage relié au graffiti. Ainsi ils réaliseront un graffiti représentant leur nom ou leur surnom. Ce projet sera collé sur leur cahier de croquis. Ce travail sera fait avec la technique du crayon de bois, crayon sharpie noir et de la gouache. L'élève fera un retour réflexif sur son travail .</p>	<p>Typographie Couleurs, formes, lignes dessinées Valeurs dans les tons Tracé à la main Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon sharpie noir) Peinture à la gouache Organisation de l'espace. Coller des formes en aplat sur un carton Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	2 <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet d'un arbre au crayon à la mine de plomb en dégradés et en valeurs. Les élèves seront évalués sur la réalisation d'une armoirie en trois parties les représentant. Ils utiliseront les couleurs primaires et les couleurs secondaires. L'élève fera un retour réflexif sur son travail</p>	<p>Tracer à main levée (crayon à la mine de plomb) Couleurs primaire/secondaire Ligne peinte, formes figuratives Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat Motifs et formes variées Ligne de contour Organisation de l'espace Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet sur les Aztèques et les Mayas. Avec de la pâte à modeler et du papier mâché ils réaliseront une assiette en bas relief. Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet portant sur les motifs de décoration que l'on peut trouver sur une clé ou sur une épée. Les élèves réaliseront un papillon en batik L'élève fera un retour réflexif sur son travail</p>	<p>Technique de modelage : l'addition et la soustraction Modeler, souder, pincer, creuser avec des mirettes et des ébauchoirs. Volume réel Technique d'assemblage de divers cartons, fils, papiers etc. Organisation de l'espace en 3D; Volume réel Collage de divers éléments ; papiers cartons, etc. Technique de dessin Volume représenté Valeur : dans les tons et dégradé Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Être en mesure de valider cette pensée.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INFORMATIQUE et MÉTHODOLOGIE À venir		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
INFORMATIQUE - MÉTHODOLOGIE 100 %	1 (20%)	X	<p><u>Informatique</u> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Texte écrit à l'ordinateur afin d'appliquer les connaissances. Vers la fin de l'étape à partir de : Dépôt avec clé USB des travaux et de l'affiche avec interdisciplinarité en histoire.</p> <p><u>Méthodologie</u> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : L'organisation de l'agenda et du casier (organisation – planification) Vers la fin de l'étape à partir de : Projet interdisciplinaire de l'affiche en histoire et l'échéancier</p>	<p><u>Informatique</u> Accès au serveur et au portail Sauvegarde standard des travaux Outil de base pour un travail à l'ordinateur, Traitement de texte: (Logiciel Pages et plate-forme MAC) Prendre conscience de son empreinte virtuelle Éthique (sources)</p> <p><u>Méthodologie</u> L'utilisation de l'agenda Organisation du casier Habitue de travail Lieu de travail (maison) Échéancier Support visuel (affiche) Mémoire et le cerveau</p>		
	2 (20%)	X	<p><u>Informatique</u> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tests d'évaluation sur Pages (graphique et images) Vers la fin de l'étape à partir de : Montage de texte avec modification d'image (lphoto) Éthique (références : webographie et bibliographie) Projet interdisciplinaire : ligne du temps Rome (histoire)</p> <p><u>Méthodologie</u> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tenue de l'agenda, organisation du matériel Recherche internet Vers la fin de l'étape à partir de : Organisation des devoirs, des travaux et de l'échéancier</p>	<p><u>Informatique</u> Pages : graphiques, dessins, mise en page Coller et modifier des images Enregistrer des travaux sur le portail Courriel : Éthique, pièces jointes, signature, etc. Logiciel lphoto Dépôt de travaux sur le serveur (boîte de dépôt)</p> <p><u>Méthodologie</u> Avoir des buts Bilan quotidien Rigueur intellectuelle, droit d'auteur Respect des consignes Organisation scolaire</p>		
	3 (60%)	X	<p><u>Informatique</u> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Iweb incluant lphotos et traitement de texte Vers la fin de l'étape à partir de : Sé : Projet de montage d'un site web activant toutes les connaissances et habiletés acquises durant l'année</p> <p><u>Méthodologie</u> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Méthode de travail : projets interdisciplinaires avec le latin. Écriture de texte et affiche en interdisciplinarité Évaluation mensuelle de l'agenda Vers la fin de l'étape à partir de : SÉ bilan, méthodologie de la création d'un site web Application de l'éthique</p>	<p><u>Informatique</u> Logiciel Iweb Recherche internet (sources variées - éthique) Dépôt de travaux sur le serveur (boîte de dépôt) Mise en page lphoto dans Iweb</p> <p><u>Méthodologie</u> Rigueur intellectuelle, droit d'auteur Méthode de recherche rigoureuse Respect des consignes Organisation scolaire : agenda, casier, assiduité, etc</p>		