



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une première communication, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, au plus tard le **15 octobre 2016**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront maintenant **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	TRANSMISSION DES BULLETINS (au plus tard)	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 29 août au 7 octobre	15 octobre	<i>Par courriel</i>
1	20%	Du 29 août au 4 novembre	17 novembre	<i>Par courriel</i>
2	20%	Du 7 novembre au 30 janvier	16 février	<i>Par courriel</i>
3	60%	Du 31 janvier au 22 juin	10 juillet	<i>Par la poste</i>

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

LUISA CORDOBA
DIRECTRICE

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR ADJOINT

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

Disciplines et enseignants	Pages
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Myriam Allamar et Nathalie Ste-Croix	2
LATIN : Steve Castonguay	3
MATHÉMATIQUE : Myrtho Charles et Marie-France Dubé	4
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ : Soumaya Houanti et Alejandro Sepulveda	5
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Alejandro Sepulveda	7
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : Cynthia E. Bonilla et Akli Iabbaden	9
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CİTOYENNETÉ : Marisol Laroche	10
GÉOGRAPHIE : Marisol Laroche	11
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Dominique Dupuis	12
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE : Jean-Sébastien Ste-Marie	12
ARTS PLASTIQUES : Julie Gosselin	13
INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE : à venir	14

Réalisé en collaboration avec Sonia D'Aléo, Conseillère pédagogique

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation	Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.	
SÉ : situation d'évaluation	Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.	
Épreuves de fin d'année	Locale	Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.
	MELS	Épreuve évaluative formelle produite par le MELS et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée <u>par l'équipe d'enseignants</u> de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2 ^e secondaire, les épreuves obligatoires valent 20% du résultat final de la compétence évaluée. En 4 ^e et 5 ^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.
	CSDM	Épreuve évaluative formelle, obligatoire ou facultative, produite par la Commission Scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Myriam Allamar et Nathalie Ste-Croix</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Lire et apprécier des textes variés 40%	1 <i>(20%)</i>	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et de questionnaires, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant le texte descriptif. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE.	Éléments du texte descriptif		
	2 <i>(20%)</i>		À l'aide d'une SAÉ, de tests et de questionnaires, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant le texte courant (science fiction) Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE.	Le texte narratif de science fiction Faire un résumé.		
	3 <i>(60%)</i>	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et de questionnaires, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant le texte littéraire (l'univers de la science-fiction). Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE fournie par la commission scolaire.	Principes et règles littéraires de la science-fiction Dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction et appréciation).		
Écrire des textes variés 40%	1 <i>(20%)</i>					
	2 <i>(20%)</i>	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant, de façon systématique, leur degré de maîtrise de la langue française et de leurs compétences entourant le texte descriptif. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE (un exploit).	Planifier son écriture Structure du texte descriptif		
	3 <i>(60%)</i>	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant, de façon systématique, leur degré de maîtrise de la langue française et leurs compétences entourant le texte descriptif. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SE fournie par le MELS.	Faire une synthèse Prise de notes Insertion de séquences justificatives dans le texte descriptif. Les registres de langue Poésie		
Communiquer oralement 20%	1 <i>(20%)</i>			Compréhension et interprétation d'une œuvre narrative à l'oral.		
	2 <i>(20%)</i>	X	Évaluation de la prise de parole de l'élève de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE.	Composantes de la communication orale: - Composante vocale - Composante morphosyntaxique - Composante discursive - Composante communicative		
	3 <i>(60%)</i>	X	Évaluation de la prise de parole de l'élève de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE.	Composante vocale : - Débit - Volume - Portée - Prononciation		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">LATIN <i>Steve Castonguay</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CS	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
LATIN 100%	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de :</p> <p>Tests sur des connaissances spécifiques (vocabulaire; déclinaisons; accords; conjugaison).</p> <p>Activités mobilisant des connaissances sur divers éléments de la civilisation romaine.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de :</p> <p>SÉ comprenant entre autres la traduction d'un texte plus long.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Révision des notions de la première année de latin, notamment : le vocabulaire; les deux premières déclinaisons et les adjectifs; l'indicatif présent. - Géographie antique. - Quelques éléments de la civilisation romaine, par exemple : le calendrier. 		
	2 <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de :</p> <p>Analyses de phrases et de courts textes</p> <p>Tests sur des connaissances spécifiques</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de :</p> <p>Travail de recherche et présentation orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe <i>eo</i> et ses composés. - Nuances de sens dans le complément de phrase. - La troisième déclinaison. - Nouveau vocabulaire - Mythologie grecque et romaine. - Racines latines et grecques 		
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de :</p> <p>Analyses de phrases et de courts textes</p> <p>Tests sur des connaissances spécifiques</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de :</p> <p>Projet(s) sur la civilisation romaine et son histoire.</p> <p>SÉ comprenant des traductions et des questions concernant la civilisation romaine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parfait et le plus-que-parfait - Éléments du latin dans l'étymologie du français - Autres nuances de sens dans le complément de phrase - Quelques éléments de la civilisation romaine, par exemple : les arts et l'architecture. - Quelques personnages et moments historiques. 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUE <i>Myrtho Charles et Marie-France Dubé</i></p>		Épreuves de fin d'année			
					CSDM	MELS		
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation					
Résoudre une situation-problème	30 %	1 <i>(20%)</i>		Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Les modes de représentation Les rapports, les taux et les proportions Les situations de proportionnalité Les situations inversement proportionnelles	X			
		2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoir (50%) Épreuve de janvier (50%)			X	
		3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoir (25%) Évaluation (35%) Situation d'évaluation(40%)				
Déployer un raisonnement mathématique	70 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs (20%) Évaluations (40%) Épreuve d'octobre (40%)	X			
		2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs (20%) Évaluations (40%) Épreuve de janvier (40%)				
		3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs (10%) Évaluations (50%) Situation d'évaluation(40%)				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ <i>Soumaya Houanti et Alejandro Sepulveda</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 40%	1 (20%)					
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés.. Vers la fin de l'étape à partir d'une présentation d'un projet de groupe,	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique.(ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en oeuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs) 	X	
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés.. Vers la fin de l'étape à partir d'une présentation d'un projet de groupe	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique.(ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en oeuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs) 		
Comprendre des textes lus et entendus 30%	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés. Travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en compréhension de lecture.	<ul style="list-style-type: none"> Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global. écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs 		
	2 (20%)				X	
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.	<ul style="list-style-type: none"> Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global. écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs 		

Écrire des textes 30%	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné.	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé. • Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte) • Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées. • Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif) • S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue) • Comparer (noter les similarités et les différences) • Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication) 	X
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé. • Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte) • Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées. • Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif) • S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue) • Comparer (noter les similarités et les différences) • Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication) 	
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé. • Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte) • Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées. • Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif) • S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue) • Comparer (noter les similarités et les différences) • Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication) 	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ENGLISH LANGUAGE ARTS <i>Alejandro Sepulveda</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 33%	1 <small>(20%)</small>	X	The students will read Holes in English class. In addition students will be required to write a research paper. They will be asked to present their work in front of their peers in class. As always, participation counts in English class.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.		
	2 <small>(20%)</small>					
	3 <small>(60%)</small>	X	In the final months of the school year we will deal with WORLD WAR II and of course read THE DIARY OF ANNE FRANK. Learners will be asked to present their project entitled "My World and Anne's World", which is the students comparison of Anne growing up in Europe during WWII and the students' world today. As always, participation counts in English class.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 <small>(20%)</small>					
	2 <small>(20%)</small>	X	We will read Miracle Worker which is a play based on Helen Keller's life. We will discuss the history and politics of the time, and students will perform various tasks to demonstrate comprehension (such as dealing with developmental questions and/ or multiple choice questions). This will include intensive work on vocabulary.	Students will read their first play in English, and learn the importance of stage direction, imagery etc. Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		
	3 <small>(60%)</small>	X	Students will read The Diary of Anne Frank and various texts on WWII. We will discuss the history and politics of the time, and students will perform various tasks to demonstrate comprehension especially in question/ answer form. Students will expand their knowledge on the history and politics of that time. They will also be asked to include personal thoughts and opinions to the work handed in. Once again they will intensively work on vocabulary.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) However, their focus will be reading The Diary of Anne Frank. Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

Écrire des textes 34 %	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Holes: After sharing and debating themes such as GROWING- UP, GANGS, YOUTH and INNOCENCE, (related to the book) in class, and students will be asked to write a short story, composition and/ or an essay related to the themes discussed.</p> <p>After much discussion in class learners will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. It is very important that they begin to be able to properly express their feeling and beliefs on paper, and be able to defend their point of view in a mature and logical manner.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		
	2 <i>(20%)</i>					
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Learners will be asked to write and present their project entitled “My World and Anne’s World”, which is the students comparison of Anne growing up in Europe during WWII and the students world today. Students are to choose, use and explain quotations from Anne’s diary then proceed to compare Anne’s reality of the time to their own lives. Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter and themes covered in class. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. It is very important that they begin to be able to properly express their feeling and beliefs on paper, and be able to defend their point of view in a mature and logical manner.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">SCIENCE ET TECHNOLOGIE Cynthia E. Bonilla et Akli Iabbaden</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 (20%)					
	2 (20%)	X	<i>Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de :</i> Préparation aux laboratoires, manipulations en laboratoire, rédaction de rapports de laboratoires et de projets.	<p>*Univers matériel : Identification des substances liquides et solides. Transformations (chimique et physique). Organisation de la matière (atomes, molécules et éléments)</p> <p>Univers Terre et espace: Les phénomènes astronomiques, les caractéristiques et phénomènes de la Terre</p>	X	
	3 (60%)	X	<i>Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de :</i> Préparation aux laboratoires, manipulations en laboratoire, rédaction de rapports de laboratoire. Projets de conceptions technologiques. Examen de laboratoire.	<p>Univers technologique: -Systèmes technologiques (Les composantes d'un système, la gamme de fabrication et la transformation de l'énergie). -L'ingénierie (les machines simples, la transmission de mouvement, la transformation du mouvement).*</p> <p>Univers vivant : reproduction humaine – contraception, chromosome et génétique, cellule et énergie (page 54 du manuel Univers)</p>		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 (20%)	X	<i>Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de :</i> -Évaluations formatives, -Devoirs, Examen mi- étape et examen en fin d'étape.	*Univers matériel : voir ci-haut		
	2 (20%)	X	<i>Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</i> -Évaluations formatives, -Travaux de recherche -Devoirs -Projets, -Examen mi- étape et examen en fin de l'étape.	<p>L'univers Terre et espace: voir ci-haut L'univers technologique: voir ci-haut</p>	X	
	3 (60%)	X	<i>Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</i> Travaux de recherche, présentations, évaluations formatives, devoirs Vers la fin de l'étape à partir d'un examen de fin de cycle	L'univers matériel, l'univers vivant, l'univers Terre et espace et l'univers technologique: voir ci-haut		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ <i>Marisol Laroche</i> <i>Cours semestrialisé (sept. à fin janvier)</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	3a (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des situations évaluatives suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement (interroger les réalités sociales dans une perspective historique) • Ligne du temps (projet) • Tests de connaissances • Travail sur les valeurs d'aujourd'hui et organismes humanitaires • Synthèse (causes – conséquences) • Plan de ville médiéval et cartes <p>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation et projet de recherche sur le commerce triangulaire et un humaniste</p>	<p>Essor urbain et commercial : Impacts du commerce dans notre société, monté de la bourgeoisie marchande au Moyen Âge, rapport entre les institutions et les groupes sociaux aujourd'hui.</p> <p>Renouvellement de la vision de l'homme : Conception de l'homme dans la société et de sa place dans l'Univers aujourd'hui, contribution des idées et des valeurs humanistes à l'édification de la culture occidentale, réforme et contre-réforme etc.</p> <p>Expansion européenne : Colonialisme commercial aujourd'hui, Effets d'une première économie-monde sur les sociétés d'Amérique et rapport économie et culture.</p>	X	
	3b (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement • Test de connaissances • Schémas de concepts • Synthèse (causes – conséquences) • Le grand commerce aujourd'hui • La vie dans les usines • Le monde change (analyse) 	<p>Révolution française : Affirmation des droits fondamentaux aujourd'hui, impacte des révolutions sur la conquête et la reconnaissance des droits fondamentaux e garanties des droits et libertés dans la société aujourd'hui.</p> <p>L'industrialisation : une révolution économique et sociale : Les impacts de l'industrie d'une société, révolution économique et sociale et ses effets sur la société anglaise, contribution des individus et des institutions à l'amélioration des conditions de vie dans la société d'aujourd'hui.</p> <p>L'expansion du monde industriel : l'impérialisme et colonialisme aujourd'hui, les impacts de l'impérialisme d'un pays européen sur des populations d'Afrique, rapports politique, économique et culturels entre les sociétés aujourd'hui.</p> <p>La reconnaissance des libertés et des droits civils : Aujourd'hui ; privation, lutte et conquête, retombées de la conquête des libertés et des droits civils pour les collectivités, responsabilité de l'individu dans la conquête et la reconnaissance des libertés et des droits civils aujourd'hui.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	GÉOGRAPHIE Marisol Laroche <i>Cours semestrialisé (fin janvier à juin)</i>		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSDM	MELS
Géographie 100 %	1 (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire un territoire (interpréter des cartes) • Tests de connaissances • Devoir sur les médias • Recherche d'images • Croquis géographique d'un paysage • Coordonnées géographiques • Courbe de niveaux • Bande dessinée • Enjeux planétaires, mondialisation • Développement durable <p>• Devoir sur la comparaison du passé (interpréter un paysage)</p> <p>• Sé sur le patrimoine</p> <p>• Carte postale</p> <p>À la fin de chaque territoire il aura une situation d'évaluation.</p>	<p>Territoires protégés ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation de différents parcs à l'étude; - caractéristiques des activités récréatives, de la création, des retombés économiques et des règles de protections de différents parcs à l'étude; - aménagement des différentes zones et des mesures prises pour protéger et des infrastructures de différents parcs à l'étude; - enjeux des pressions des activités humaines, des menaces et de la conciliation entre la protection et la fréquentation de différents parcs à l'étude; - critères de l'UNESCO pour inscrire un parc sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. <p>Territoires industriels ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation différentes grandes régions industriels dans le monde, - caractéristiques des types d'industries, des principaux pôles industriels, des facteurs naturels contribuant à l'implantation et des mesures de développement de différentes grandes régions industrielles, - aménagement des infrastructures spécialisées, explications des relations entre les installations et les réseaux d'approvisionnement et de distribution de différentes grandes régions industriels dans le monde, - enjeux des conséquences sur le plan de l'environnement, la pollution, les causes du déclin de certains secteurs d'activités industrielles, de la délocalisation et des pistes de réflexions sur le développement durable de plusieurs territoires industriels. <p>Territoires patrimoniaux ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer sur une carte plusieurs villes du patrimoine reconnues par UNESCO ainsi que celle à l'étude, - caractéristiques des villes du patrimoine avec le type de patrimoine, la catégorie, la description de ce qui est unique, - aménagement des infrastructures avec les contraintes et les mesures mises en place pour la préservation. - enjeux de plusieurs villes patrimoniales afin d'en assurer la protection, indiquer les contraintes, les limites et énumérer les menaces. 		
	2 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche sur trois organismes qui œuvrent pour une communauté autochtone • Carte schématique • Légende autochtones • Lire un territoire (interpréter des cartes) • Synthèses • Panel <p>Fin janvier, il y aura une situation d'évaluation sur tous les thèmes.</p>	<p>Territoires autochtones ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation les territoires autochtones à l'étude, - caractéristiques sur ses territoires en nommant les éléments de cultures, des droits ancestraux, les traités, leur mode de vie et les différentes institutions, - aménagement des infrastructures, des particularités de l'organisation et la répartition de ces peuples, - enjeux des territoires autochtones, leurs partenaires, les répercussions, leurs revendications. <p>Territoires agricoles ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation les principaux territoires agricoles à l'étude, - caractéristiques les différentes zones agricoles, - aménagement des infrastructures nécessaires, - enjeux de certaines pratiques agricoles et les conséquences sur l'équilibre alimentaire mondial. <p>Territoires énergétiques ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation les principaux territoires énergétiques dans le monde, - caractéristiques les différentes sources d'énergies, - aménagement des infrastructures nécessaires et des organismes responsables, - enjeux de plusieurs territoires énergétiques suivant les réserves disponibles, le développement durable et la dépendance énergétique. 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ <i>Dominique Dupuis</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir d'examens pratiques de sports collectifs.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		
			ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE <i>Jean-Sébastien Ste-Marie</i>	Contenu de formation	CSDM	MELS
Éthique et culture religieuse 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe sur la bioéthique et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un test sur les notions vues durant l'étape.	Réfléchir sur des questions éthiques : Les valeurs et normes. La liberté et l'autonomie.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'une SÉ (« Mon drapeau ») et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une SÉ (« Mon lieu de culte »), toujours en tenant compte du dialogue.	Manifester une compréhension du phénomène religieux : Les traditions religieuses : les lieux de culte.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : de tests réalisés en classe, du cahier de notes et de deux SÉ (« Les valeurs et la publicité » et « Les jeux vidéo »), toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir d'un examen synthèse sur les notions vues durant l'année scolaire.	Manifester une compréhension du phénomène religieux : Les traditions religieuses : les représentations du divin dans les médias. Réfléchir sur des questions éthiques : Les notions de liberté et d'autonomie.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ARTS PLASTIQUES Julie Gosselin		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Arts plastiques 100 %	1 (20%)	X	<p>L'étape complète vise à travailler la notion de l'ombre et la lumière. Divers exercices seront proposés et évalués pour développer cette notion très importante pour réaliser tous types de dessins et même pour l'analyse de certaines œuvres d'art. Le dessin d'observation sera au rendez-vous. L'élève aura aussi à conceptualiser et dessiner une forme géométrique inventée incluant des parties angulaires et organiques à l'aide de ses crayons de couleur en bois. Le but de cet exercice est de dessiner une forme non existante et de la faire paraître en 3 dimensions. L'ombre et la lumière seront aussi vues avec la technique de la cartogravure enfumée (pastel gras et gouache) sur le thème « <i>Il fait sombre, mais...</i> ». Cette autre approche permettra à l'élève d'explorer la même notion avec la technique de la hachure plutôt qu'avec celles du dégradé ou des tons vus dans les exercices précédents. L'élève terminera son étape en faisant un retour sur ses apprentissages à l'aide d'une appréciation artistique de son travail et d'une œuvre d'art.</p>	<p>Dégradé Valeurs dans les tons Volume représenté Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon à la pointe fine noire) Forme figurative et abstraite Organisation picturale</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	2 (20%)	X	<p>Le thème de l'étape sera le visage humain. L'élève apprendra les proportions du visage humain. Avec ses apprentissages, il devra dessiner un visage inventer le plus réaliste possible. Il fera un exercice sur la symétrie avec une image prise sur Internet. L'élève y intégrera des motifs ou textures en arrière-plan. L'élève utilisera aussi ses apprentissages pour déformer un visage en s'inspirant du courant artistique cubiste. Les crayons à l'encre et l'encre de chine seront utilisés. L'élève aura le choix entre 2 ou 3 œuvres. Il devra en faire l'analyse d'une et la comparer avec son travail.</p>	<p>Tracer à main levée (crayon à la mine de plomb) Symétrie Motifs et textures Ligne peinte, formes figuratives Ligne de contour Organisation picturale Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	3 (60%)	X	<p>La dernière étape sera dédiée à l'imaginaire. En collaboration avec le cours de français, l'élève réalisera un personnage inventé en 3 dimensions. L'élève réalisera un croquis de son idée. Il fera, ensuite, un modelage de ce dernier en bas-relief pour ensuite le recouvrir de papier mâché. Cette sculpture sera fixée à un cadre que l'élève fabriquera aussi en papier mâché. Le tout sera assemblé et peint avec de l'acrylique. Une fois terminée, la sculpture pourra être accrochée au mur. L'appréciation artistique sera différente pour cette étape. L'enseignante fournira un texte descriptif d'une œuvre d'art et l'élève devra la dessiner en étant fidèle au texte. L'œuvre sera dévoilée à la fin du travail seulement.</p>	<p>Dessin rapide (croquis) Technique de modelage : l'addition et la soustraction Modeler, creuser avec des mirettes et des ébauchoirs. Technique d'assemblage et de façonnage Déchirer/coller Technique de moulage/démoulage Organisation spatiale Volume réel Collage de divers éléments ; papiers cartons, etc. Appliquer un pigment coloré (acrylique) Compréhension de l'organisation picturale décrite.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE À venir		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations (INFORMATIQUE)			Contenu de formation			
INFORMATIQUE 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'une SAÉ portant sur un diaporama personnel. Vers la fin de l'étape à partir d'un diaporama réalisé en équipe. En fin d'étape à partir d'une SÉ sur la sensibilisation à la Cyberintimidation .	Diaporama avec Keynote sur Mac, passage de Mac à PC et l'inverse, Prezi. Initiation à la programmation robotique.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la mise à jour continue de leurs signets et sur une critique d'un site internet. Vers la fin de l'étape à partir d'une recherche d'information sur une personnalité célèbre.	Utilisation efficace de l'internet Recherche d'information		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'une affiche scientifique et d'un rapport de laboratoire. Vers la fin de l'étape à partir d'un projet final en informatique et méthodologie.	Affiche scientifique Rapport de laboratoire incluant la présentation de données (tableaux et graphique) avec Numbers Initiation à iMovie et maîtrise du vocabulaire usuel en informatique.		
Nature et période des principales évaluations (MÉTHODOLOGIE)			Contenu de formation		CSDM	MELS
MÉTHODOLOGIE 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'efficacité dans la réalisation des tâches proposées et sur la rigueur de présentation des travaux Vers la fin de l'étape sur la tenue de l'agenda (les devoirs, les retards, les échéances...) et sur le tenue du Duo Tang Devoir/Courrier.	Utilisation de l'agenda et efficacité au travail Se fixer des objectifs réalistes et trouver les moyens de les réaliser.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'efficacité dans la réalisation des tâches proposées et sur la rigueur de présentation des travaux, à partir du rallye de la bibliothèque nationale et d'un travail d'analyse de leurs résultats leur permettant de se fixer des objectifs réalistes ainsi que des moyens précis pour les atteindre. Vers la fin de l'étape sur la tenue de l'agenda et du Duo Tang Devoir/Courrier.	Utilisation efficace de la bibliothèque incluant l'utilisation des ressources électroniques et production d'une recherche d'information sur une personnalité célèbre. Se fixer des objectifs et les atteindre		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'efficacité dans la réalisation des tâches proposées, sur la rigueur de présentation des travaux, sur les techniques d'exposé oral et à partir d'un travail d'analyse de leurs résultats leur permettant de se fixer des objectifs réalistes ainsi que des moyens précis pour les atteindre. Vers la fin de l'étape à partir d'un projet final en informatique et méthodologie.	Exposé oral supporté par un outil de présentation Se fixer des objectifs et les atteindre.		