



**NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une première communication, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, au plus tard le **15 octobre 2016**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront maintenant **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	TRANSMISSION DES BULLETINS (au plus tard)	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 29 août au 7 octobre	<b>15 octobre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>1</b>	<b>20%</b>	Du 29 août au 4 novembre	<b>17 novembre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>2</b>	<b>20%</b>	Du 7 novembre au 30 janvier	<b>16 février</b>	<i>Par courriel</i>
<b>3</b>	<b>60%</b>	Du 31 janvier au 22 juin	<b>10 juillet</b>	<i>Par la poste</i>

***En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !***

LUISA CORDOBA  
DIRECTRICE

BRUNO LABERGE  
DIRECTEUR ADJOINT

**TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE**

<b>Disciplines et enseignants</b>		<b>Pages</b>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Steve Castonguay et Jessica Laprise		2
MATHÉMATIQUE TS4 : Zahra Nacer		3
MATHÉMATIQUE TS5: Germain Leroux		4
MATHÉMATIQUE SN : Azeddine Allet		5
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ : Alejandro Sepulveda		6
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Evelyn Nembavlakis		8
PROFIL SCIENCE	CHIMIE : Germain Leroux et Jean-René Ossé	10
	PHYSIQUE : Germain Leroux	11
HISTOIRE DU XXIÈ SIÈCLE : Maxine St-Gelais		12
MONDE CONTEMPORAIN : Maxine St-Gelais		12
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Dominique Dupuis		13
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE : Jean-Sébastien Ste-Marie		13
PROFIL 7 <sup>E</sup> ART	CINEMA II : Ali Rezoug	14
	FILM DOCUMENTAIRE : Ali Rezoug	14
ARTS PLASTIQUES: Isabelle Froment		15
ART DRAMATIQUE : Jessica Laprise		16
PROJET INTÉGRATEUR (PI) : Jean-René Ossé		16
BIOLOGIE: Michèle Hékimı		17
ACTIVITÉ TECHNOLOGIQUE : Germain Leroux		18
ACTIVITÉ PHYSIQUE : Claudio Ardito		18
PROFIL ENTREPRENEURIAT	ÉDUCATION ÉCONOMIQUE : Nicole Monette	19
	ENTREPRENEURIAT : Luc Valade	19

*Réalisé en collaboration avec Sonia D'Aléo, Conseillère pédagogique*

**Lexique :**

<b>SAÉ :</b> <b>situation d'apprentissage et d'évaluation</b>	<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>	
<b>SÉ :</b> <b>situation d'évaluation</b>	<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'<b>autonomie</b> quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>	
<b>Épreuves de fin d'année</b>	<b>Locale</b>	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	<b>MELS</b>	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MELS et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est <b>facultative</b> (ex. : prototype d'épreuve). En 2<sup>e</sup> secondaire, les épreuves obligatoires valent <b>20%</b> du résultat final de la compétence évaluée. En 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent <b>50%</b> du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	<b>CSDM</b>	<i>Épreuve évaluative formelle, obligatoire ou facultative, produite par la Commission Scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b> Steve Castonguay et Jessica Laprise</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Lire et apprécier des textes variés 40%</b>	<b>1</b> <small>(20%)</small>	X	À l'aide de SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension du texte narratif. Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Stratégies d'analyse pour approfondir la compréhension du texte narratif et ses composantes. -Capacité à exprimer son appréciation en se basant sur des éléments du texte, tout en considérant le contexte social et historique de l'œuvre et en personnalisant ses commentaires		
	<b>2</b> <small>(20%)</small>					
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	À l'aide de SAÉ, et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension des textes narratifs et des textes courants. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Révision et synthèse des connaissances acquises tout au long du parcours scolaire de l'élève (capacité d'analyse et de compréhension, aptitudes à exprimer son appréciation d'œuvres littéraires variées...)		
<b>Écrire des textes variés 50%</b>	<b>1</b> <small>(20%)</small>					
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est amené à analyser et à produire des textes argumentatifs. De plus, l'univers narratif est également exploré.	-Cohérence du texte -Univers fictif développé. Préparation à la passation de l'Épreuve unique obligatoire du MÉLS (4 mai 2017)		X (50%)
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est évalué en considérant son degré de maîtrise de la langue française et ses compétences entourant les textes argumentatifs, les analyses littéraires ainsi que les textes narratifs abordés.	-Éléments grammaticaux nécessaires à la rédaction -Éléments de la lettre ouverte (Explication argumentative, réfutation...) -Stratégies d'autocorrection		
<b>Communiquer oralement 10%</b>	<b>1</b> <small>(20%)</small>					
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	X	À l'aide d'une situation d'écoute, les élèves seront amenés à démontrer leur degré de compréhension de la prise de parole d'autrui. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	- Analyse et compréhension d'une œuvre présentée oralement		
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	Évaluation de la prise de parole de l'élève de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	- Qualité de la langue -Éléments verbaux et paraverbaux -Préparation de la prise de parole		

## MATHÉMATIQUE TS 4

Zahra Nacer

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE TS 4 Zahra Nacer		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Résoudre une situation-problème</b> 30 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : <b>1. De devoirs de révision</b> <b>2. D'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	<b>Algèbre :</b> 1. loi des exposants entiers ou rationnels 2. calcul algébrique et factorisation 3. Géométrie analytique		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : <b>1. De devoirs de révision</b> <b>2. D'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	<b>Algèbre et géométrie:</b> 1. Géométrie analytique (suite et fin) 2. Inéquations 3. Fonction entière 4. Fonctions exponentielle et logarithme		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : <b>1. De devoirs de révision</b> <b>2. D'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	<b>Algèbre :</b> 1. Relations métriques 2. rapports trigonométriques <b>Statistique et probabilités:</b> 3. Mesures de dispersion (écart type) 4. corrélation linéaire 5. Probabilités et le concept d'équité		
<b>Déployer un raisonnement mathématique</b> 70 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : <b>1. De devoirs de révision</b> <b>2. D'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	<b>Algèbre :</b> 1. loi des exposants entiers ou rationnels 2. calcul algébrique et factorisation 3. Géométrie analytique		X (50%)
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : <b>1. De devoirs de révision</b> <b>2. D'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	<b>Algèbre et géométrie:</b> 1. Géométrie analytique (suite et fin) 2. Inéquations 3. Fonction entière 4. Fonctions exponentielle et logarithme		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : <b>1. De devoirs de révision</b> <b>2. D'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation	<b>Algèbre :</b> 1. Relations métriques 2. rapports trigonométriques <b>Statistique et probabilités:</b> 3. Mesures de dispersion (écart type) 4. corrélation linéaire 5. Probabilités et le concept d'équité		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>MATHÉMATIQUE TS 5</b> Germain Leroux</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Résoudre une situation-problème</b>  30 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: <b>Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<b>Algèbre :</b> 1. Optimisation et polygones de contraintes 2. Les vecteurs ( définition, opérations: somme, différence, multiplication par un scalaire, produit scalaire)	X	
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: <b>Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<b>Algèbre et géométrie:</b> 1. Les vecteurs (suite et fin) 2. Fonctions valeur absolue, racine carrée et rationnelle 3. Les matrices (projet, si le temps le permet)		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: <b>Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<b>Algèbre et géométrie:</b> 1. rappel sur les exposants, Fonctions exponentielle et logarithme 2. Fonctions trigonométriques 3. Les coniques 4. Relations métriques dans le cercle		
<b>Déployer un raisonnement mathématique</b> 70 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: <b>Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<b>Algèbre :</b> 1. Optimisation et polygones de contraintes 2. Les vecteurs	X	
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: <b>Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<b>Algèbre et géométrie:</b> 1. Les vecteurs (suite et fin) 2. Fonctions valeur absolue, racine carrée et rationnelle 3. Les matrices (projet)		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: <b>Devoirs de révision et d'une évaluation par chapitre</b> Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ	<b>Algèbre et géométrie:</b> 1. Fonctions exponentielle et logarithme 2. Fonctions trigonométriques 3. Les coniques 4. Relations métriques dans le cercle		

## MATHÉMATIQUE SN 5

Azeddine Allet

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	Épreuves de fin d'année		
			CSDM	MELS	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
<b>Résoudre une situation-problème</b> <b>30 %</b>	<b>1</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%) et de tests (40%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Loi des exposants et radicaux Polygones de contrainte Vecteurs	
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les matrices (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Vecteurs (suite et fin) Généralités sur les fonctions Valeur absolue Fonction rationnelle Fonction racine carrée	
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les relations métriques dans le cercle (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation 30% de l'année	Fonctions exponentielles et logarithmiques Fonctions trigonométriques Les coniques	
<b>Déployer un raisonnement mathématique 70 %</b>	<b>1</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%) et de tests (40%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Loi des exposants et radicaux Polygones de contrainte Vecteurs	X (50%)
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les matrices (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (30%)	Vecteurs (suite et fin) Généralités sur les fonctions Valeur absolue Fonction rationnelle Fonction racine carrée	
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs (10%), de devoirs de révision (20%), de tests (32%) et d'un projet sur les relations métriques dans le cercle (8%) Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation 30% de l'année	Fonctions exponentielle et logarithmique Fonctions trigonométriques Les coniques	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ</b> Alejandro Sepulveda</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b>	<b>34%</b>	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.	
		2 <small>(20%)</small>				
		3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.	
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<b>33%</b>	1 <small>(20%)</small>				
		2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués sur leur compréhension de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Analyse plus approfondie des textes, déduire, prédire, avancer des hypothèses, etc. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Écouter (langage authentique)/Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus.	X (50%)
		3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués sur la lecture de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation. Ils seront aussi évalués sur le "réinvestissement" de leur compréhension d'un article de fond (feature article) d'un examen du MELS d'une année précédente. <b>Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 2 « réinvestir sa compréhension de textes ».</b>	Écouter (langage authentique)/Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus. La capacité d'utiliser l'information lue/entendue pour écrire un texte (feature article).	
<b>Écrire des textes</b>	<b>33%</b>	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes variés visant à mettre l'emphase sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation.	Texte d'opinion, lettre de présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).	
		2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes variés visant à mettre l'emphase sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation.	'Feature article', texte d'opinion, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).	

	<p><b>3</b> (60%)</p>	<p>X</p>	<p>Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes mettant l'emphase sur la production d'un article de fond (feature article). Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation (épreuve du MELS d'une année passée). <b>Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 3 « écrire et produire des textes » Ils auront à produire un 'Feature Article'.</b> <i>Veillez prendre note que les compétences 2 et 3 sont évaluées en même temps, i.e. L'élève démontre sa compréhension et son réinvestissement d'un texte à l'intérieur du même texte écrit.</i></p>	<p>'Feature article', book report, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		
--	---------------------------	----------	---	---	--	--



Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> <i>Evelyn Nembavlakis</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b>  33%	1 <small>(20%)</small>	X	Students will be asked to write and talk/debate upon themes/topics related to The Alchemist. As always students will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. Time permitting, students will also be asked to debate certain topics in small groups in front of their teacher. Learners should be able to assert themselves orally and provide logical and mature arguments.	Learners are required to actively participate in class discussions in English. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their diction should reflect their level and what they have learned.		
	2 <small>(20%)</small>					
	3 <small>(60%)</small>	X	They will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. These themes will revolve around The Great Gatsby. They will also participate in group discussions concerning the “American Dream”, what it really means and its consequences to our society. In addition, they will research and present to their peers historical figures and politicians that have changed the face of North America.	Learners are required to actively participate in class discussions in English. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to explain and defend personal views in a logical and mature manner, while making historical, political, social...etc. connections. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their vocabulary should reflect their level and what they have learned.		
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>  33%	1 <small>(20%)</small>					
	2 <small>(20%)</small>	X	While reading Death of a Salesman in class, students will be asked to apply knowledge and understanding, through analysis while developing answers to questions provided. Obviously actively participating in class discussions also indicates personal investment and understanding.	Their level of comprehension will be verified via developmental questions, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		X  (50%)
	3 <small>(60%)</small>	X	THE GREAT GATSBY: Students will be asked to read, understand and apply knowledge while performing various tasks. Mostly however, they will have to deal with essay questions where they apply their knowledge of the novel to real life.	Their level of comprehension will be verified via various development questions, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

<b>Écrire des textes</b> <b>34%</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world into answering multiple essay-type questions. They will learn important aspects of Gothic Literature and about early feminist literature.</p> <p>They will demonstrate their knowledge of literary techniques while analysing and performing various tasks to demonstrate understanding. Including compare and contrast exercises.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing... etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	<b>X</b> <b>(50%)</b>
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world into answering multiple essay-type questions.</p> <p>They will demonstrate their knowledge of literary techniques while analysing and performing various tasks to demonstrate understanding. Including compare and contrast exercises.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing... etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world, into answering essay questions. They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding. Learners must also apply what they learned about history, politics and religion, to their world today.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing... etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>CHIMIE</b>  <i>Germain Leroux et Jean-René Ossé</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>VOLET PRATIQUE</b>  40 %	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, SÉ sur la détermination de la quantité de calcium dans une coquille d'œuf.		Sécurité au laboratoire, le comportement au laboratoire, les laboratoires sur les gaz Communiquer dans un langage scientifique adéquat.	
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire. Mise en place d'un projet de science.		Laboratoires sur les échanges de chaleur, chaleur de dissolution, de neutralisation, l'additivité des chaleurs, loi de Hess. Communiquer dans un langage scientifique adéquat	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, travaux pratiques et rapports de laboratoires, comportement au laboratoire. Examen final et individuel de laboratoire. Réalisation d'un projet de science.		Laboratoires, mesures de vitesses de réaction chimique, ateliers sur les facteurs influençant les vitesses de réactions chimiques.	
<b>VOLET THÉORIQUE</b>  60 %	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la révision et les gaz		Révision de concepts de science et technologie de l'environnement, les gaz. Enrichissement, le modèle quantique.	
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la théorie cinétique et la thermochimie		Les gaz, suite. La thermochimie, vitesse des réactions chimiques	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la vitesse des réactions chimiques, et l'équilibre chimique.		Vitesse des réactions chimiques et équilibre chimique. Enrichissement, l'oxydoréduction	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>PHYSIQUE</b>  <i>Germain Leroux</i></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>VOLET PRATIQUE</b>  40 %	<b>1</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, situation d'évaluation sur l'éclairage et la distance.		Laboratoires, phénomènes lumineux, réflexions, réfraction.	
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, situation d'évaluation sur la réfraction et les lentilles		Laboratoires, réfraction, lentilles, instruments optiques. Mécanique : mouvement rectiligne.	
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire. Réalisation d'un projet de science		Laboratoires, mouvement uniformément accéléré, chute libre, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, travail, puissance et énergie	
<b>VOLET THÉORIQUE</b>  60 %	<b>1</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la lumière, la réflexion et la réfraction		La lumière, la réflexion des miroirs plans et courbes, la réfraction.	
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur les lentilles, la cinématique et les projectiles.		Les lentilles, les instruments optiques, les vecteurs, la cinématique : mouvement rectiligne.	
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation et réalisation du projet de science. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur les forces et la dynamique, le travail, la puissance et l'énergie mécanique.		Cinématique suite, mouvement uniformément accéléré, chute libre, projectile, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, le travail, la puissance, l'énergie, enrichissement sur les machines simples et complexes et le rendement.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE Maxime St-Gelais		Épreuves de fin d'année		
					CSDM	MELS	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>				<b>Contenu de formation</b>			
<b>HISTOIRE OPT.</b>  100 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (impérialisme, colonialisme, nationalisme, socialisme). La prise de note à la suite d'exposés magistraux de l'enseignant est privilégiée dans le cadre du cours. Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.	-Histoire générale mondiale, de la Révolution américaine à la fin du XIXe siècle, émergence des nationalismes, de l'impérialisme et colonialisme.			
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (communisme, capitalisme, libéralisme, fascisme, nazisme) Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse. Vers la fin de l'étape, production d'une explication historique à partir de l'analyse d'événements de façon objective et complète.	-La Première Guerre mondiale, ses causes directes et ses conséquences, l'entre-deux-guerres et la Grande Dépression, montée du fascisme et du totalitarisme.			
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (Guerre totale, tension/détente, droit des peuples à l'autodétermination, mondialisation, puissances émergentes). Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse. Vers la fin de l'étape, les élèves auront à approfondir un événement marquant de l'histoire du XXe siècle selon la méthode historique en plus de répondre à une question synthèse couvrant toute la période vue au cours de l'année.	-La Seconde Guerre mondiale, la Guerre froide, survol des régimes communistes et socialistes, la décolonisation et le nouvel équilibre mondial			
<b>MONDE CONTEMPORAIN</b> Maxime St-Gelais				<b>Contenu de formation</b>		CSDM	MELS
<b>Monde contemporain</b>  100 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• tests de connaissances</li> <li>• Travaux de recherche ("un geste pour l'environnement" et "les changements climatiques")</li> <li>• Synthèse</li> </ul> Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation sur l'environnement et les concepts	Introduction aux concepts et points de repères historiques L'environnement			
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• tests de connaissances</li> <li>• Travaux de recherche (la crise migratoire Syrie/Europe, le "Brexit")</li> <li>• Synthèse</li> </ul> Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation sur l'immigration et le pouvoir des États	L'immigration Le pouvoir des États			
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• tests de connaissances</li> <li>• Travaux de recherche (néocolonialisme, zone de conflit au choix)</li> <li>• synthèse</li> </ul> Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation sur la répartition de la richesse, sur les zones de conflit, ainsi qu'une évaluation globale couvrant l'ensemble de la matière vue durant l'année.	Distribution de la richesse Zones de conflits			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ,</b> <i>Dominique Dupuis</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Éducation physique et à la santé</b> 100 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de <b>plusieurs tests en conditionnement physique.</b> Compétences disciplinaires privilégiées : adopter un mode de vie sain et actif.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation/entraînement, stress, drogues		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	-Divers modes de communication -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, feinter, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques sur le terrain. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes de synchronisation et de coordination -Principes de communication -Principes d'action : progression de l'objet, divers déplacements, protection du territoire, types variés de marquage et démarquage -exploiter et défendre les espaces de jeu -Règles du jeu et de sécurité -Élaboration de plan d'action -Auto-analyse et stratégies		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b> <i>Jean-Sébastien Ste-Marie</i>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Éthique et culture religieuse</b> 100 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : tests de lecture (livre <i>Le Monde de Sophie</i> ), travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un travail sur un thème philosophique à partir des notions vues durant l'étape.	<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : L'ambivalence de l'être humain.		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : tests de lecture, travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une SÉ (« <i>L'art dans la religion</i> »), en tenant toujours compte du dialogue.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : Phénomène religieux dans l'art et la culture.		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : de tests de lecture, travaux réalisés en classe, du cahier de notes, de deux SÉ (« <i>La mort dans les religions</i> » et « <i>Mon utopie</i> »), toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir d'un travail synthèse sur les notions vues durant l'année scolaire.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : Divin, liberté et nature humaine. <u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Le monde de demain.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>CINÉMA II</b> Ali Rezoug</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>CINÉMA II</b> 100 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et en fin d'étape à partir de</b> : Travaux de recherche – histoire du cinéma.	Esquisse des grandes lignes de l'histoire du cinéma et de son évolution (le cinéma muet, le cinéma parlant...)		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de</b> : Travaux de recherche– histoire du cinéma. <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur l'écriture d'un scénario.</b>	Création cinématographique I Avancée des techniques Courants cinématographiques Terminologie cinématographique		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de</b> : Travaux de recherche– histoire du cinéma. <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la réalisation de leur film, à partir de l'écriture réalisée à l'étape précédente. Projection du film réalisé devant leurs pairs en classe.</b>	Création cinématographique II Les grands cinéastes, acteurs et actrices immortalisés sur pellicule Mise en place des techniques de production et de diffusion		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>Film Documentaire</b> Ali Rezoug À venir...</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Film Documentaire</b> 100 %	<b>1</b> (20%)	X				
	<b>2</b> (20%)	X				
	<b>3</b> (60%)	X				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ARTS PLASTIQUES</b> Isabelle Froment</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>ARTS PLASTIQUES</b>  <b>100 %</b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de décoration de leurs cahiers de croquis.. Ils apprendront divers techniques du lettrage relié au graffiti. Ainsi ils réaliseront un graffiti représentant leur nom ou leur surnom. Ce projet sera collé sur leur cahier de croquis.</p> <p>Ce travail sera fait avec la technique du crayon de bois, crayon sharpie noir et de la gouache.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Typographie</p> <p>Couleurs, formes, lignes dessinées</p> <p>Valeurs dans les tons</p> <p>Tracé à la main</p> <p>Tracer à main levée ( crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon sharpie noir)</p> <p>Peinture à la gouache</p> <p>Organisation de l'espace.</p> <p>Coller des formes en aplat sur un carton</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués sur l'apprentissage des couleurs en camaïeux</p> <p>Les élèves réaliseront un travail d'optique avec des couleurs en camaïeux</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Valeurs dans les lignes</p> <p>Tracer à la main</p> <p>Couleurs en camaïeux</p> <p>Ligne peinte, formes abstraites</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat</p> <p>Ligne de contour</p> <p>Organisation de l'espace</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur son œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet qui abordera différents aspects de l'art abstrait ; peinture gestuelle, papier déchiré, découpé, « hard edge ». L'élève devra choisir une technique et produire une œuvre abstraite comme projet final.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail et celui de ses pairs.</p> <p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur le travail de transformation à la manière du cinéma sur une tête en styromousse.</p> <p>C'est un travail qui se fera en papier mâché qui sera ensuite recouvert de peinture acrylique.</p> <p>Le travail se fera en équipe de deux.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Forme abstraite, organisation de l'espace</p> <p>Déchirer, découper, ajourer avec les ciseaux (papier)</p> <p>Coller des formes en aplat.</p> <p>Technique de modelage : l'addition et la soustraction</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		



Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ART DRAMATIQUE Jessica Laprise		Épreuves de fin d'année	
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
ART DRAMATIQUE 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues. Vers la fin de l'étape à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique		
	2 (20%)	X	L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée		
	3 (60%)	X	L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	PROJET INTÉGRATEUR Jean-René Ossé		Épreuves de fin d'année	
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
Sensibilisation à l'entrepreneuriat 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation en lien avec la connaissance de soi. Vers la fin de l'étape, ils devront préciser leur projet intégrateur par l'élaboration d'un « napperon ».	Intérêts, Forces et défis personnels Domaines généraux de formation Domaines disciplinaires Compétences transversales Compétences disciplinaires Démarche d'intégration : dresser un portrait de ses acquis Démarche de réalisation : choisir un projet		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'un travail de planification (globale et détaillée) de leur projet. Vers la fin de l'étape, les élèves devront être en mesure de produire un échéancier pour le projet ainsi que pour les rencontres nécessaires à la réalisation de ce dernier. Ils seront également évalués sur l'exécution des tâches planifiées (ex. : respect des rdv).	Démarche de réalisation : planifier la réalisation et exécuter les tâches planifiées		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de la réalisation concrète du projet. Ils devront produire un rapport mettant en évidence autant l'intégration des apprentissages académiques donnant forme au projet que la démarche parcourue au cours de l'année. Vers la fin de l'étape, ils devront faire une présentation orale de leur projet à leurs pairs.	Démarche d'intégration : -Établir des liens explicites entre son projet et ses acquis - Constater l'apport de ses apprentissages au projet et en accentuer le profit - Intégrer une analyse de sa démarche à sa présentation		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIE</b> <b>M.HEKIMI</b></p>	Épreuves de fin d'année		
				CSDM	MELS	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Biologie</b> <b>100 %</b>	<b>1</b> <small>(20%)</small>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière</p>	<p><b>Portfolio sur le bien-être</b> En complétant leurs portfolios, les élèves personnalisent le contenu du corps humain dans le programme de Biologie. Le but visé est d'amener les élèves à en apprendre davantage sur le fonctionnement de leur propre corps; À recueillir des données sur la performance de leur corps; à analyser comment ils se sentent bien quand ils prennent soin d'eux-mêmes et à prendre des décisions au sujet de leurs styles de vie pour favoriser leur bien-être.</p> <p><b>Révision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 1 : Anatomie et physiologie du corps humain</li> <li>• Chapitre 2 : Notions de chimie (les molécules de la vie, chimie organique)</li> <li>• Chapitre 3 : La cellule (les organites, le transport membranaire, l'ADN)</li> <li>• Chapitres 4 à 10 les déséquilibres homéostatiques (peau, os et articulations)</li> </ul> <p><b>Régulation et intégration des processus physiologiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitres 11 à 15 Le système nerveux</li> <li>• Chapitre 16 Le système endocrinien</li> </ul>		
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	x	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière</p>	<p><b>MICROBIOLOGIE</b> Ces bactéries nos amies (bactéries non pathogènes/bactéries pathogènes) Le ventre notre deuxième cerveau (documentaire) Le yogurt, la fermentation, le pain Présentation en classe par groupe de 2 sur une maladie infectieuse</p> <p><b>Maintien de l'homéostasie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitres 17 à 19 le système cardio-vasculaire</li> <li>• Chapitres 20, 21 Les systèmes lymphatique et immunitaire</li> </ul>		
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	x	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 22 le système respiratoire</li> <li>• Chapitre 23 le système digestif</li> <li>• Chapitre 24 Nutrition, métabolisme et thermorégulation</li> <li>• Chapitres 25 le système urinaire</li> <li>• Chapitre 26 Équilibre hydrique, régulation acido-basique</li> <li>• Chapitre 27 à 29 Perpétuation (système génital, grossesse, génétique)</li> </ul>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>Activité technologique</b> Germain Leroux</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
<b>Activité Technologique</b>  100 %	<b>1</b> <small>(20%)</small>	x	Cours où les élèves développent leur engagement et le dépassement de soi par la réalisation de projets. Titre du projet : Le monte-charge.	Apprendre à respecter les contraintes : de temps, Les spécifications physiques d'un projet. Développer les outils technologiques et habiletés nécessaires à la réalisation d'un projet.		
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	x	Initiation à la robotique, par l'étude des différents systèmes constituant un robot. Participation au concours de robotique de FIRST	Programmation, les systèmes électriques, pneumatique, moteurs, contrôle moteur, transmission et système spécifique à une tâche.		
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	x	Participation au concours de robotique FIRST suite, et projet technologique à caractère communautaire.	Projet technologique ayant un impact direct sur la vie scolaire étudiante. Prise de données, concertation et réalisation.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVITÉ PHYSIQUE</b> Claudio Ardito</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
<b>Sens. à l'entrepreneuriat</b>  100 %	<b>1</b> <small>(20%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique. Compétences disciplinaires privilégiées : adopter un mode de vie sain et actif.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation/entraînement, stress, drogues		
	<b>2</b> <small>(20%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	-Divers modes de communication -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, feinter, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer		
	<b>3</b> <small>(60%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques sur le terrain. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes de synchronisation et de coordination -Principes de communication -Principes d'action : progression de l'objet, divers déplacements, protection du territoire, types variés de marquage et démarquage -exploiter et défendre les espaces de jeu -Règles du jeu et de sécurité -Élaboration de plan d'action -Auto-analyse et stratégies		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ÉDUCATION ECONOMIQUE</b> Nicole Monette</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Éducation économique</b> 100 %	<b>1</b> (20%)	X	Recherche sur la face cachée des grandes marques. Évaluation sur l'obsolescence programmée	Notions de base en économie: besoins, biens, rareté, la loi de l'offre et de la demande, les types de marchés. La publicité, la surconsommation et ses impacts.		
	<b>2</b> (20%)	X	Réalisation d'un budget. Recherche sur les coûts du crédit.	Finances personnelles; revenus, crédit, endettement, épargne. Les moyens de protection du consommateur.		
	<b>3</b> (60%)	X	Recherche et élaboration d'un scénario de départ en appartement. Élaboration d'un contrat de travail. Négociation d'une convention collective fictive.	Le monde du travail, les lois de protection des travailleurs. La monnaie, les taux d'intérêt, l'inflation et le rôle de l'état dans l'économie.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>Entrepreneuriat</b> Luc Valade</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MELS
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Entrepreneuriat</b> 100 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation en lien avec la connaissance de soi (profil d'entrepreneur).</b>	Établir son profil entrepreneurial : qualités entrepreneuriales, mobilisation de stratégies efficaces, etc.) Connaissance de soi (connaître et reconnaître ses forces, ses qualités, sa motivation, etc.)		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir d'un travail de recherche sur un entrepreneur connu et d'une présentation orale de celui-ci. Création d'un plan d'affaires pour l'ébauche du projet entrepreneurial.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir de tests de connaissances en lien avec les notes de cours et d'une situation d'évaluation.</b>	Élargir sa vision de l'entrepreneuriat : Formes d'engagement et de travail. Formes d'entreprises Services d'entreprises Notions de base en économie en lien avec la création d'entreprise		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de la qualité de leur contribution à un projet entrepreneurial. Mise en place concrète du projet. Retour réflexif sur la réalisation du projet.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en lien avec la préparation d'un budget personnel et d'une entreprise fictive. (si possible)</b>	Se mobiliser autour d'un projet entrepreneurial en consolidant les acquis des premières et deuxièmes étapes. Budget Le fonctionnement d'une entreprise		